

کتابت

داستانهای ارزندگی

# امیرکبیر

محمود حکیمی



داستانهای از

زندگی

امیر کبیر

چاپ جدید

بالتجدید نظر و اضافات

محمود حکیمی

دفتر نشر و کتاب سازی





|                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| نام کتاب :     | داستانهایی از زندگی امیر کبیر |
| تألیف :        | محمود حکیمی                   |
| چاپ و نشر :    | دفتر نشر فرهنگ اسلامی         |
| تعداد :        | ۳۰۰۰۰ جلد                     |
| چاپ بیست دوم : | زمستان ۱۳۶۵                   |

بسم الله الرحمن الرحيم

## پیشگفتار

امیرکبیر مردی بزرگ بود. مردی با خصلت‌های انسانی و مردم دوستی، پدرش کشاورز بود و سپس آشنیز شد. امیر در دوران کودکی رنج طبقه محروم و رفاه توانگران را بخوبی لمس کرد و ظلم و بی‌عدلی را که بر طبقه ضعیف میرفت احساس نمود.

وقتی که به وزارت رسید جامعه‌ای منحط را دید که در میان امواج ریا کاری، تملق، چاپلوسی، دروغ و نفاق فرو رفته بود. همه به هم دروغ می‌گفتند. همه برای هم چاپلوسی می‌کردند. آنچه که مشهود بود تعارف‌های خشک، دروغ، توخالی، و چندی آور بود. و استثمار نیز به صورت زشت‌ترین شکلش. یک گروه شکم‌باره به عنوان نزدیک بودن به خاندان قاجار، به عنوان پیشکار بودن، به عنوان واسطه بودن، به عنوان سپاهی بودن و به عنوان دلقک بودن همه چیز داشتند و یک اکثریت عظیم به این بهانه که عنوانی نداشتند محروم از همه چیز و محکوم به رنج بودند.

امیر کاری عظیم در پیش داشت: مبارزه با دروغ، ریا و فریب کاری، و چنین کاری به اراده نیاز دارد و امیر چنین اراده‌ای را داشت.

امیر کارش را شروع کرد. همچون یک سرباز به میدان رفت. چاپلوسان، آنان که اگر چاپلوسی را از ایشان می‌گرفتند عرضه هیچ کاری را نداشتند، وحشت کردند.

و برای آبادی مملکت نیاز به عالم، متخصص و فرد کار آزموده داشت و

اینان جز ردیف کردن کلمات نهوج آوری از القاب و عناوین هیچ چیز دیگر نمی دانستند.

دروغگویان و چاپلوسان و آنها که همه ایران را از آن خود می دانستند از یکدندگی، صراحت و قاطعیت امیر به وحشت افتادند. و در این میان مهد علیا مادر ناصرالدین شاه و میرزا آقاخان نوری بیش از همه ترسیدند زیرا که آلودگیشان بیش از همه بود.

امیرکبیر در راه نجات مردم و اصلاح مملکت از هیچ مانعی نمی هراسید. او بیش از همه سعی داشت که از دخالت دو کشور روس و انگلیس در امور کشور جلوگیری نماید، زیرا که می دانست بیگانگان جز به منافع خود به هیچ چیز دیگر نمی اندیشند و هرگز در خیر و صلاح مملکت نیستند. او حتی در مقابل بسیاری از خواسته های امپراطور روس ایستادگی کرد.

وی مردی دیندار و با ایمان بود. گاهی اوقات نماز شب می خواند و از خداوند مدد می جست. او ضعیف شدن بنیادهای مذهب راستین را فاجعه و مصیبتی بزرگ می دانست اما در مقابل، از کسانی که دین را وسیله غارت و نشر خرافات ساخته بودند نفرت داشت. نفرت او از کسانی که با اشعار تخطیری و پوچ مقام شهدای کربلا را پائین می آوردند و آثار به صورت انسانهایی زبون و قابل ترحم نشان می دادند به اوج می رسید.

سرانجام قاطعیت امیر در مبارزه با موانع تکامل جامعه، موجب شد که دشمنانش در صدد قتل او برآمدند. آنها ابتدا او را از مقامش خلع کردند و به تبعید فرستادند و آنگاه...

در روز دوشنبه ۱۸ ربیع الاول سال ۱۲۶۸ هجری در حمام فین کاشان خون گرم امیر بر روی زمین ریخت...  
توطئه چپنوسان، غارتگران و قریبکاران سرانجام به نتیجه رسید و امیر شهید شد. و شهید جاوید ماند. مانند همه شهدای تاریخ.

\*\*\*

دست نهایی که در این کتاب می خوانید تنها گوشه ای از زندگی آن مرد بزرگ را نشان می دهد. او چون یک انسان بود زندگی خالی از نقاط ضعف نبود ولی به هر حال وجودش در آن و تفاسی ظلمت که در شرق سایه افکنده بود بسیار مغتنم بود و شهادتش فاجعه ای بزرگ.  
پس از شهادتش کوشش فراوان شد که شخصیتش لوثر شود. به دزدی،

خیانت و بیگانه پرستی متهمش کردند. سعی کردند که هر چه خوب است از او نفی کنند و هر چه بد است به او بچسبانند. اما حتی در زمانیکه در همه شهرها و قریه ها و مسجدها تبلیغات دروغین ناصری ادامه داشت و بر سر در امامزاده ای سخن از عدالت ناصری بود مردم شریف و سپاسگزاری در خانه سر در گوش هم می بردند و از حوادث غرور آفرین عصر صدارت امیر کبیر سخن می گفتند. از آن روزهای افتخار آمیز سخن می گفتند. از آن روزها سخن می گفتند که چاپلوسان، رشوه گیران، عربده کشان و افراد فالایق مجازات می شدند و خدمتگذاران جامعه تشویق، و این داستانها دهان به دهان گشت تا به ما رسید این داستانهای واقعی از منابع مختلف جمع آوری گردیدند. بعضی از آنها بازنویسی شدند و به نثر روز نگارش یافتند و بعضی به علت اهمیت تاریخی شان هیچگونه تغییری نیافتند و به همان صورت اوئی آورده شدند. یادش گرامی و راهش جاویدان باد.

محمود حکیمی

تابستان ۱۳۶۳

## امیر کبیر و بنای مدرسه دارالفنون

در سال ۱۲۶۶ هجری قمری امیر تصمیم گرفت برای تعلیم و تعلم «علوم و صنایع» در تهران مدرسه‌ای بنا کند. چون قرار بود که در این مدرسه همه فنون تعلیم داده شود نام آن را «دارالفنون» گذاردند. طرح بنای ساختمان را میرزا رضا مهندس‌باشی ریخت و محمدتقی خان معمارباشی مأمور بنای آن گردید.

ساختمان بنای مدرسه دارالفنون نزدیک به یک سال طول کشید. در این مدت امیر کوشش بسیار می‌کرد که ساختمان هر چه زودتر پایان پذیرد و غالباً خود به محل ساختمان می‌رفت و کاربنانیان را از نزدیک سرکشی می‌نمود.

در شماره ۲۹ روزنامه وقایع اتفاقیه (پنجشنبه ۲۳ شوال ۱۲۶۷) در مورد این مدرسه چنین می‌خوانیم:

«پارسال امتای دولت علیه قرار گذاشتند که در میان ارگ سلطانی دارالخلافه تهران تعلیم خانه بسازند که علوم و صنایع در آنجا تعلیم و تعلم شود. از آن وقت هم مشغول ساختن این عمارت هستند ولیکن هنوز تمام نشده است و چون که کارش خیلی است

تمام گردش طول دارد.»

از آنجا که امیر مردی باتجربه بود می دانست که تنها ساختن عمارتی به نام «دارالفنون» ردی را دوا نمی کند. امیرکبیر در همان زمان که ساختن بنای دارالفنون ادامه داشت در صدد جلب معلمین و متخصصین جهت تدریس در این مدرسه برآمد. در آن زمان اروپا از نظر صنعت و علم پیشرفت بسیار کرده بود. امیرکبیر تصمیم گرفت که برای استخدام تعدادی از معلمان آگاه اروپایی اقدام نماید. این بود که به مسیو جان دیوید که در سفارت ایران در سن پترزبورگ مشغول کار بود نامه نوشت و او را مأمور استخدام معلمین نمود. امیرکبیر در نامه خطاب به «دیوید» نوشت که «شش نفر معلم با سر رشته صاحب وقوف برای مکتب خانۀ پادشاهی، که در دارالخلافه طهران بنا شده است ضرور و در کار است، لهذا آن عالیجاه مأذون و مرخص است که به مملکت نمساو پروسا رفته شش معلم ماهر به موجب تفصیل علیحده برای مکتب پادشاهی تا مدت شش سال اجیر کرده تا مبلغ چهار هزار تومان برای مقرری آنها و برای هر یک از آنها به جهت مخارج آمدن و رفتن مبلغ چهار صد تومان قرار بدهند و نوشته و داد و ستد کند. از آن قرار در دولت علیه ممضی و مقبول است»

مسیو جان دیوید با عزم به خدمت پادشاه اتریش (نمسا) رسید و پادشاه مزبور او را با مهربانی پذیرفت و دستور داد که همه گونه تسهیلات برای انجام کار وی آماده گردد.

متأسفانه زمانی مسیو جان دیوید با معلمان به ایران بازگشت که امیرکبیر از کار برکنار شده بود.



## مجازات

«قبل از صدارت امیرکبیر، اوضاع شهر تهران بشدت در هم ریخته بود. اراذل و اوباش گذرها و محله‌ها از کاسبهای اطراف باج می‌گرفتند و هر گاه مختصر یاده‌ای می‌نوشتند عریضه می‌کشیدند و نفس کش می‌طلبیدند. زنان و دختران پس از غروب آفتاب از ترس حمله آنها جرئت بیرون آمدن از خانه را نداشتند. گاهی اوقات مردان مست در چهارسوقها قمه خود را از غلاف بیرون می‌کشیدند و عبور و مرور را قطع می‌کردند. با روی کار آمدن امیرکبیر اوضاع عوض شد و استعمال نوشابه‌های الکلی ممنوع گردید. هر کس شراب می‌خورد و مزاحم مردم می‌شد مجازاتهای سختی داشت. امیرکبیر در اجرای این قانون از هیچ کس واهمه نداشت. و قانون را بدون استثنا در مورد همه اجرا می‌کرد. و این داستان نیز یکی از حوادث واقعی زمان اوست.»

آن روز مردمی که از تکیه متوچهر خانی تهران می‌گذشتند با منظره‌ای روبرو شدند که سخت آنها را به وحشت انداخت. یکی از غلامان سفارت روسیه تزاری در حالی که بشدت مست بود، قمه‌ای را در دست گرفته و عریضه می‌کشید و دشنام‌های زشت می‌داد. مردم با وجودیکه جرئت نداشتند به وی نزدیک شوند از فاصله دور حیرت زده‌اورا

نظاره می کردند. دو مرد سالخورده در میان آنها با هم حرف می زدند یکی از آنها به دیگری گفت:

— مثل اینکه باز هم این منظره ها تکرار می شود.

— خیلی عجیب است. از زمان روی کار آمدن امیرکبیر و منع استعمال مسکرات کسی جرئت آن را نداشت که به این اعمال دست بزند، امیرنظام نه تنها قمه کشی و قداره بندی را قدغن کرده است، بلکه حتی از ایستادن مردم بیکاره و هرزه در سر گذرها جلوگیری می کند. من نمی دانم که این مرد چگونه جرئت کرده به چنین کاری دست بزند.

مرد جوانی که به حرفهای آنها گوش می داد خود را داخل صحبت آنها کرد و گفت:

— مگر این مرد قداره کش را نمی شناسید. او یکی از غلامان سفارت روسیه است و به پشتیبانی آنهاست که به این اعمال زشت دست زده است.

مردی سالخورده نیز به سخن آمد و گفت:

— پس در این صورت باز هم زن و بچه های ما جرئت ندارند از خانه خارج شوند. گوش کنید چه کلمات زشتی را بر زبان می راند و چگونه کاسبهای محله را تهدید می کند.

در این موقع قصابی جوان که در آستانه در مغازه خود ایستاده بود از شنیدن آن فحشهای ناموسی آن چنان خشمگین شد که چند قدمی جلو گذارد و خطاب به مرد مست گفت:

«خجالت بکش، اینقدر به نوامیس مردم توهین نکن» مرد مست که منتظر چنان عکس العملی بود عریضه ای کشید و گفت: «تو اگر ناموس داری و نمی ترسی جلوتر بیا تا حق را کف دستت بگذارم. من می خواهم ثابت کنم که هیچ کس شهامت آن را ندارد جلوی من بایستد.

این سخن بر خشم مرد قصاب افزوده. باز هم جلو رفت تا قمه را از دست مرد بگیرد.

چند تن از اهالی فریاد زدند: جلونرو، احمد آقا، تو وسیله دفاع نداری.

مرد قصاب رو به آنها کرد و گفت: «مگر نمی شنوید که چگونه به ناموس شما فحش می دهد. مگر غیرت و جوانمردی از میان شما رخت بر بسته که ایستاده اید و به وی اعتراض نمی کنید.» و سپس با یک حرکت مچ دست مرد مست را گرفت و سعی کرد که قمه را از دست او بگیرد اما غلام مست زورمندتر از آن بود که مرد قصاب بتواند قمه را از دستش بگیرد. مبارزه بین او و مرد مست به زور آزمایی شگفتی مبدل شد. هر کدام از آنها سعی داشت که بر دیگری چیره شود. تلاش مرد مست بر آن بود که با قمه خود ضربه ای شدید بر قصاب فرود آورد.

مردمی که در اطراف ایستاده بودند از این مبارزه به هیجان آمده بودند و هر چند دقیقه یکبار برای پیروزی مرد قصاب صلوات می فرستادند. در کشاکش بین مرگ و زندگی سرانجام نوک قمه مرد مست در کتف قصاب فرو رفت و خون جاری شد. قصاب بر فشار دست خویش افزود، چهره او از شدت درد و فشاری که بر دست رقیب خود وارد آورد سرخ شده بود. زخم چندان کاری نبود ولی موجب وحشت مردم گشته بود.

سرانجام مرد مست قمه را رها کرد. احمد آقای قصاب با یک حرکت پا بدن وی را بر خاک افکند اما خود نیز غرق در خون شده بود.

مردم برای نجات وی به سویی هجوم بردند.

مبارزه دلیرانه او با مردی که به نوامیس مردم فحش داده و با عریضه های مستانه قضا را آلوده کرده بود مردم را سرشار از هیجان ساخته بود.

این قضیه را همان روز به امیرکبیر گزارش دادند. امیرکبیر صبح روز بعد فرمان داد که غلام سفارت روسیه تزاری را دستگیر کنند. این خبر یعنی دستگیر کردن غلام یکی از سفارتخانه‌ها مثل توپ در تهران صدا کرد زیرا که قبل از آن هیچ کس حق نداشت یکی از کارگزاران سفارتخانه‌ها را دستگیر کند و آنها را به محاکمه بکشد. اما موضوع بدانجا ختم نشد. امیرکبیر شخصاً برای مجازات غلام از خانه خود خارج شده به میدان ارک وارد شد و روی سکویی که سابقاً توپ مروارید را روی آن گذاشته بودند نشست.

چهره مردانه و مصمم امیر نشان می‌داد که بیش از هر موقع دیگر خشمگین است. دقایقی گذشت، امیر دستور داد مقصر را آورده و بر روی توپ مروارید بستند.

در این هنگام دو مرد شلاق به دست از گوشه میدان ارک به توپ مروارید نزدیک شدند.

مردی که روز گذشته با آن جسارت و بی‌پروایی عربده می‌کشید و نفس کش می‌طلبید و به نوامیس مردم فحش و ناسزا می‌داد حالا مانند کودکان التماس می‌کرد و از امیرکبیر می‌خواست که از مجازاتش صرف‌نظر کند.

امیرکبیر بدون آنکه حتی نگاهی به او بیفکند فریاد کشید. «خاموش باش، سزای کسی که آسایش را از مردم سلب کند جز شلاق چیز دیگری نیست.» و بعد اشاره کرد که شلاق زدن بر پیکر او را آغاز کنند. پس از آنکه غلام تعدادی شلاق خورد مأموری از طرف سفارت روس رسید و پاکتی به امیرکبیر تقدیم کرد.

امیرکبیر پاکت را از فراش سفارتخانه گرفت و بدون آنکه سر آن را باز کند زیر زانو گذارده با خونسردی مشغول کشیدن قلیان گردید و غلام هم

همینطور زیر تازیانه بود.

پس از اندک مدتی مجدداً کاغذ دیگری از سفارتخانه رسید. باز امیرکبیر توجهی به مراسله سفارتخانه نکرد و آن را زیر زانو گذارد تا آنکه شلاق خوردن غلام تمام شد.

در این موقع امیرکبیر دست از قلیان کشید و سرپاکتها را باز کرد پس از خواندن آنها به اطرافیان خود گفت:

در مورد این غلام از سفارتخانه چیزی نوشته اند. جواب بنویسید که «چون این غلام در حال مستی نزدیک تکیه منوچهرخانی بدمستی و هرزگی کرده است فعلاً اندکی او را تنبیه کردیم ولی برای تنبیهات بیشتر، او را می فرستیم به سفارت شما که شما هم او را تنبیه نمائید. ولی خوب است که بعدها دیگر از این قبیل غلام های هرزه را نگاه ندارید زیرا اسباب توهین به سفارتخانه می شوند. بهتر این است که به جای آنها غلامهای نجیب و اصیل را استخدام نمائید.»

---

مراسله: نامه

## جعبه جواهرات

آنروز امیرکبیر در حالیکه سخت خشمگین بود ریش انبوه خود را در دست می فشرد و به حرفهای مردی که روبروی او نشسته بود گوش می داد. از چهره مرد اندوه عمیق خوانده می شد و حرفهای خود را بریده بریده می گفت.

امیر از طرز سخن گفتن او ناراحت شد و گفت:  
ای مرد صراف تو که برای گرفتن حق خود آمده ای، چرا اینقدر می ترسی؟

مرد جواب داد: زنی که حق مرا برده است از بزرگان است و من می ترسم نام او را ببرم.

امیر احساس می کرد نمی تواند به پستی تکیه دهد از جا برخاست و شروع به قدم زدن در اطاق نمود. برای چند لحظه سکوت بر اطاق سایه افکند و بعد ناگهان ایستاد و فریاد زد:

آدمی مثل تو که حتی از گفتن نام رباینده مالش می هراسد استحقاق آنرا دارد که مالش را بخورند، خوب داستان را مفصل برایم بگو.  
مرد صراف گفت:

حضرت امیر، ای شوکت دهنده مملکت و ای منجی ملت، من نام و نشان او را نمی دانم.

امیر کبیر پایش را بر زمین کوفت و گفت:

آه این القاب را که برای انسان چیزی جز غرور و تکبر بیار نمی آورد برای من تکرار نکن، من اگر کاری برای مملکت کرده باشم وظیفه ام بوده است. تو به جای گفتن این کلمات اصل مطلب را بگو و فراموش نکن که اگر دروغ بگویی بشدت مجازات خواهی شد.

مرد صراف سری تکان داد و گفت:

«شما خوب می دانید که کار من صرافیه است. یک روز خانمی ثروتمند با لباسهای گران قیمت به دکان من آمد. وی همراه خود جعبه ای داشت که چون در آن را باز کرد چند قطعه جواهر قیمتی از قبیل گردنبند و گوشواره در آن دیدم. او قیمت آنها را از من پرسید. من سرعت قیمت جواهرات را تخمین زدم و سرانجام به وی گفتم که همه آنها پنج هزار تومان قیمت دارد. زن با لحنی سخت پریشان گفت:

ممکن است خواهش کنم که این جواهرات را به عنوان وثیقه و امانت بردارید و سه هزار تومان به من قرض بدهید. پس از شش ماه پول شما را باز خواهم گرداند.

من که او را درمانده می دیدم پیشنهادهای او را پذیرفتم و صورت جواهرات را در ورقه ای نوشتم و با پول نقد مزبور به او دادم. آن زن از دکان من خارج شد و نه تنها شش ماه بعد بلکه تا دو سال دیگر نیز باز نگشت. من از عدم مراجعت او سخت ناراحت بودم ولی چون جعبه جواهرات وی را می دیدم دلم آرام می گرفت. تا اینکه دیروز بشدت محتاج پول شدم و بناچار جعبه را باز کردم تا به اعتبار آنها پول نقدی فراهم کنم. اما پس از معاینه دقیق متوجه شدم که دو سال پیش فریب خورده ام. همه آن جواهرات بدلی

است و بیش از بیست تومان ارزش ندارد. شب گذشته از شدت اندوه بخواب نرفتم و امروز صبح تصمیم گرفتم برای دادخواهی به نزد شما بیایم.»  
امیر نظام پس از شنیدن سخنان مرد صراف ابروها را در هم کشید و گفت:

—وقتی فریب کاری و دروغ و چالپلوسی مملکتی را فرا گرفت همه سعی دارند یکدیگر را فریب دهند. خوب بگو ببینم این قضیه را تا کنون به کسی گفته ای یا نه؟

مرد پاسخ داد: نه، این داستان را تا بحال برای کسی اظهار نکرده‌ام.

امیرکبیر لبخندی زد و گفت:

«بسیار خوب، بنابراین مجازات آن زن حيله گر چندان هم دشوار نیست.» و بعد آهسته به مرد صراف نزدیک شد و در گوش او مطالبی گفت.  
مرد چند بار سر خود را تکان داد و بسرعت از اطاق خارج گردید.

\*\*\*

از آن روز به بعد مرد صراف به تدریج چیزهای قیمتی و جواهرات را از مغازه به داخل خانه و یا جاهای دیگر می برد بعد یکروز پس از غروب آفتاب ائانه دکان را در هم ریخت و قفسه ها را به ترتیبی غیر منظم روی هم قرار داد و قفلی معیوب و نیمه شکسته بر در دکان بیاو ریخت و به خانه رفت. فردای آن شب مقداری دیرتر از وقت همیشگی به دکان خویش نزدیک شد و پس از سلام و احوالپرسی با همسایگان دکان، کلید خود را از جیب درآورد ولی بدون آنکه کلید را در داخل قفل قرار دهد آن را بیرون کشید و بسرعت تخته ها را برداشته یکناری انداخت و به داخل دکان رفت و در آنجا فریاد زنان گفت:

—دزد دزد کان چیزی باقی نگذاشته است. همه جواهرات، همه



آنکه ها را برده است ای وای که بیچاره شدم.

همسایه ها و دکانداران وحشت زده از مغازه های خود بیرون آمدند و به سوی مغازه وی شتافتند. مرد صراف ضمن شمردن جواهراتی که دزد به سرقت برده بود از جعبه جواهرات قیمتی نیز سخن به میان آورد که دو سال پیش خاتونی در مقابل سه هزار تومان به نزد او امانت گزاریده بود. مرد صراف پی در پی می گفت:

— من برای اموال خود به اندازه آن جعبه ناراحت نیستم زیرا که می دانم بزودی صاحبش می آید و آنرا از من طلب می کند.  
دکانداران بسیار ناراحت شدند اما از آن متأسف بودند که کاری از دستشان بر نمی آمد و نمی توانستند چاره ای بیاندیشند.

نزدیک ظهر خاتونی مجلله با خادم و خادمه پدیدار شد. وی چهره ای خشمگین داشت و به محض ورود به دکان گفت:  
— جعبه ای که به نزد تو امانت گذاردم کجاست؟  
— شما خود می دانید که دیشب دزد به مغازه ام آمده و جعبه شما را نیز با جواهرات من به سرقت برده است.

زن با لحنی تند گفت:

— این یک نوع فریبکاری بیش نیست. تو با این کارها می خواهی جعبه جواهرات مرا که بیش از پنج هزار تومان قیمت داشت صاحب شوی. بدبختی تو آنجاست که تصور می کنی مملکت بی صاحب است. هم اکنون به نزد امیر نظام می روم و در نزد او از تو شکایت خواهم کرد و به هر وسیله شده جعبه جواهرات خویش را از تو باز می ستانم.  
زن با خشم فراوان از دکان خارج شد و طوئی نکشید که یکی از ملازمان امیر کبیر به در مغازه آمد و گفت:

— هر چه زودتر همراه من به نزد امیر نظام بیا که وی سخت غضبناک

و پرخروش است.

صراف با عجله بسوی دارالاماره\* شتافت. در آنجا امیرنظام و زن را دید. امیرکبیر با دیدن وی گفت:

ای مرد صراف، آیا راست است که توجعۀ جواهرات این خانم را به امانت گرفته و سه هزار تومان به او داده‌ای؟  
مرد جواب داد:

آری من با ایشان قرارداد شش ماهه بسته بودم و اکنون دو سال از تاریخ آن معامله می‌گذرد. البته باید بگویم که شب گذشته دزدی بی‌شرم همهٔ اموال را به سرقت برده و جعبۀ جواهرات این خانم را نیز دزدیده است و من نمی‌دانم که چه چاره‌ای بیندیشم.  
امیرکبیر با شنیدن این سخن گفت:

— چارهٔ این کار بسیار آسان است. من سعی می‌کنم دزد را دستگیر نمایم.

و بعد روبه آن زن کرد و گفت:

— شما بروید و پنج روز دیگر بیایید و عین مال یا قیمت آنرا از من بگیرید. زن با خوشحالی همراه خادم و خادمۀ خود خارج شد و امیرکبیر با مرد صراف تنها ماند.

پنج روز دیگر گذشت. زن با همان هیبت و شکوه خاص که از نشانه‌های زنان اشراف بیکار، دروغگو و پرتکبر است به نزد امیرکبیر آمد. وی انتظار داشت که به محض ورود، امیرکبیر پنجهزار تومان تقدیم وی کند اما برخلاف انتظار جعبۀ جواهرات خویش را در جلوی امیرنظام دید. زن بی‌اختیار نرسید و نشانهٔ اندوه بر چهره‌اش نمودار گشت.

---

دارالاماره: قصر فرمانروا، اداره حکومتی

امیر نظام با تبسمی معنی دار به او گفت:

— جعبه شما عیناً از سارق گرفته شد. هر چه زودتر سه هزار تومان به این مرد بدهید.

زن با قدمهایی لرزان به سوی جعبه رفت. او آنچنان مضطرب و پریشان بود که نمی توانست به چشمهای پر از خشم امیر نگاه کند. جعبه را برداشت اما ناگهان گفت:

— عجب، در این جعبه باز شده است و مهر آن به هم خورده. من نمی توانم آنرا قبول کنم و چون در جعبه را باز کرد و گفت:

— عجب فریبکاری بزرگی، این مرد صراف همه جواهرات مرا برداشته و به جای آن جواهرات بدلی و بی ارزش گذاشته است.

امیر کبیر از شنیدن این حرف آنچنان به خشم آمد که گفت:

— گفتن این حرف دیگر خیلی وقاحت می خواهد. تو تصور می کنی که من از داستان تو و این مرد اطلاعی ندارم. من خوب می دانم که تو از روز اول جواهرات بدلی به نزد این مرد برده و با فریب، سه هزار تومان از او گرفتی و بعد بدون آنکه نشانی از خود باقی بگذاری رفتی و هرگز به دکان او برنگشتی. اما آن زمان که شنیدی دزد به دکان او رفته و همه چیزش را به سرقت برده است، تصمیم گرفتی از این فرصت استفاده کرده و دو هزار تومان دیگر از او بگیری، غافل از آنکه حادثه سرقت مغازه او هیچ چیز جز اجرای نقشه من نبود که قصد داشتم به آن وسیله نام و نشان تو را بیابم. دیگر بیش از این معطل نکن و قبل از آنکه پرده از روی کار تو برداشته شود و به مجازات برسی پول این مرد را به او برگردان.

زن از شنیدن این حرف وحشت زده به خادم خویش امر کرد که هر چه زودتر به خانه رفته و با سه هزار تومان پول باز گردد. پس از رفتن او، امیر کبیر گفت: عاقبت هر فریبکاری رسوا می شود.

## باج گیری

«مهد علیا» مادر ناصرالدین شاه به آش ماست علاقه فراوان داشت. مخصوصاً از خوردن آش ماستی که در آن سبزی تره آغچه می ریختند خوشش می آمد. امیر اصلاخان برادر مهدعلیا در اوایل سلطنت ناصرالدین شاه حاکم شهر خمسه بود، او برای خدمت به خواهرش هر ساله شخصی را به روستای «پاپائی» که در دوفرستگی شهر بود می فرستاد تا بسته ای بزرگ «تره آغچه» از روستائیان بگیرد.

وی یک بار مشهدی آقای فراش را جهت آوردن سبزی به روستا فرستاد. این بار گرفتن سبزی از کدخدا به حوادثی منجر شد که شرح آن را در این داستان می خوانید. خلاصه این قضیه در کتاب «نوادرا الامیر» نوشته شده است.

مشهدی آقای فراش در خالی که بر پشتی تکیه داده بود سرفه ای کرد و خطاب به پیرمردی که در جلوی او نشسته بود گفت:

— مثل اینکه تو نمی دانی که من این سبزی «تره آغچه» را برای چه کسی می خواهم.

پیرمرد همانطور که دوزانو نشسته بود دستها را روی سینه گذاشت و به علامت احترام کمی خم شد و گفت:

— اختیار دارین قربان، من شش سال است که کدخدای این ده هستم و هر ساله حضرت امیر اعلان خان مجدالدوله شخصی را به این جا می فرستد و بسته ای بزرگ سبزی آغچه جهت مصرف والدۀ مکرمۀ سلطان را خود می برد. برای ما چه افتخاری بزرگتر از این که مهدعلیا هر ساله از دهکده ماسبزی می برد.

مشهدی آقای فراش ابروها را درهم کشید و گفت:  
— اما این سبزی ها که نمونۀ آن را به من نشان دادی خیلی درخت هستند، تو باید بروی و سبزیهای لطیف ترور یزتری از دهاتی ها بگیری.  
کدخدا با ناراحتی گفت:

باید ببخشید. من سبزی لطیف تر از این نیافتم.  
مشهدی آقای فراش گفت:  
— هیس، آهسته تر صحبت کن. می فهمی چه می گویی، تو می خواهی این سبزی ها را جهت آتش والدۀ سلطان بزرگوار بفرستی. آیا نوهینی بالاتر از این هم می شود؟  
کدخدا همانطور که دوزانو نشسته بود آهسته خود را عقب کشید و گفت:

— خدای نخواستہ قصد ما جسارتی به آستان خاک پای همایونی نبود. من عرض کردم که در این قریه سبزی لطیف تر از این موجود نیست.  
مشهدی آقای فراش ناگهان از جا برخاست و گفت: عجب حرفی می زنی. مقصودت این است والدۀ سلطان بزرگوار از این سبزی بخورد. تو هر لحظه کار را بدتر می کنی، اگر خدای نخواستہ این حرف به گوش امیر اعلان خان مجدالدوله برسد و بفهمد که تو گفته ای که عیبی ندارد همشیره مکرمۀ ایشان حضرت مهدعلیا از این سبزی بخورند، دچار آتچنان خشمی خواهد شد که شاید در مدت یکساعت قریه را با خاک یکسان کند. ادامه

داد: مخصوصاً تو که کارت زار است، چون که هم کدخدای اینجا هستی و هم در حضور من به حضرت مهدعلیا توهین کرده‌ای.

کدخدا که همچون بید از تهدیدهای مهدی آقای فراش می‌گزید دست به دامن او شد و گفت:

— آه دستم به دامنیت. بیا و به من رحم کن. من زن و بچه دارم. می‌ترسم که پلائی به سر آنها بیاورند.

— زن و بچه هم داری؟ پس بدتر شد. خدا آگاه است که چه سرنوشتی در انتظار آنهاست. ولی خوب این بار شانس آوردی. من حاضریم به یک شرط از تقصیر تو بگذرم و هم سبزی‌ها را به شهر ببرم و خود سیر و ته قضیه را به هم بیاورم، تا کسی مزاحم تو نشود.

کدخدا التماس کنان گفت:

— چه شرطی دارید؟

به این شرط حرفهای تو را گزارش نخواهم داد که تو گذشته از سبزی مبلغ بیست تومان هم بعنوان شیرینی برای باباخان فراشباشی که رئیس همه فراشهای حضرت حاکم است بفرستی.

کدخدا با ناامیدی گفت:

بیست تومان. مگر شما خودتان وضع ما را نمی‌بینید، مگر نمی‌دانید که وضع محصول امسال چقدر بد بود. ما آنچنان فقیر و بی‌چیزیم که گویی خاک مرگ بر روی این قریه ریخته‌اند.

مهدی آقای فراشباشی دودستش را با خشم بر هم زد و گفت:

— پس معلوم است به زن و بچه‌انت علاقه نداری، می‌دانی اگر من حرف تو را به امیر اصلاخان برسانم چه می‌شود...

کدخدا سخن او را قطع کرد و گفت:

— لطفاً آرام باشید. تخفیف بدهید. شما نمی‌دانید من چقدر قرض

دارم.

— بسیار خوب، پس ده تومان بده.

— اما ده تومان هم خرج سه ماه خانواده من است.

— پس هشت تومان. دیگر از این کمتر نمی شود. اگر باز هم اعتراض

می کنی معلوم است که می خواهی به باباخان فراشبازی هم توهین کنی.

— بی دانی که جسارت به او مانند جسارت به حاکم است.

کدخدا دیگر حرفی نزد. از جا برخاست و تعظیم کنان چند بار

رفت.

— چشم قربان، پول را می آورم.

— بسیار خوب. پس بگوسیزی ها را هم در یک بسته بزرگ ببندند و

روی قاطر بگذارند، برو خدا را شکر کن که مأمور پدر و مادر دار به قریه

آمد.

مشهدی آقای فراشبازی با یک بسته بزرگ از سبزی آغچه به خمسه

ازگشت. وقتی که قاطر را از در طویله حاکم به داخل می برد باباخان

شبهی مثل اجل معلق رسید و گفت:

— چرا اینقدر دیر کردی مرد؟ یکساعت است که منتظر تو هستم.

— قربان من تقصیری ندارم. مرتیکه احق کدخدا خیلی معظلم

کرد.

باباخان آهسته سرش را به گوش او نزدیک کرد و گفت:

چقدر گرفتی؟

— هشت تومان قربان.

— خوب پنج تومانش را رد کن ببینم.

— چشم قربان. بگذارید سبزی ها را از روی قاطر پائین بیاورم.

پول در جیب جلیقه ام هست.

— سبزی‌ها را بعداً پایین بیاور. حالا پول را رد کن.

مشهدی آقای فراشباشی ایستاد و از جیب جلیقه خود پنج تومان بیرون آورد و به او داد.

یک هفته بعد در حالی که امیر اصلان‌خان مجدالدوله در باغ بزرگ خود در خمسه قدم می‌زد یکی از مستخدمه‌ها به او نزدیک شد و پس از تعظیم غرایبی گفت:

— قربان نامه‌ای از امیرنظام برای شما رسیده است.

امیر اصلان‌خان یا شنیدن این حرف دچار وحشت شد. شنیدن نام امیرکبیر در آن زمان برای رجال آن عصر وحشت‌آور بود لذا فوراً گفت:

— بده ببینم. مستخدم پاکت مهر شده‌ای را که در دست داشت به او داد. امیر اصلان‌خان با شتاب پاکت را باز کرد. نامه را بیرون آورد و شروع به خواندن کرد. امیرکبیر پس از عنوان و سلام چنین نوشته بود:

«وقایع نگار من نوشته است که مشهدی آقای فراشباشی در قریه پاپائی هشت تومان از کدخدا تعارف و جریمه گرفته است پنج تومان آنرا به باباخان، فراشباشی شما داده است. وجوه مزبور را از هر دو گرفته به کدخدا مسترد دارید و به او محبت هم بکنید و مغرور نشوید که برادر مهدعلیا هستید و به این ملاحظه نکنید که در این صورت کاری می‌کنم که از ده خانه یک لقمه نان نتوانی بدست بیاوری...»

امیر اصلان‌خان پس از خواندن نامه در خالی که رنگ از رویش پریده بود زیر لب گفت: یاللعجب وقایع نگارهای امیرنظام همه جا هستند. حاج رضا قلی خان امیر تومان پس از امیر اصلان‌خان چند سال بعد این ماجرا را در مجالس مختلف شرح می‌داد و می‌گفت:

«خودم به او خلعت دادم. وجوه مأخوذه را از باباخان و مشهدی آقا



گرفته و به کدخدای دادم. طولی نکشید که رضایت امیر نظام از اطاعت او امر  
به من رسید زیرا که مطالب را وقایع نگار صحیحا به او نوشته بود»<sup>۱</sup>

•

۱ — کتاب زندگانی میرزا تقی خان امیرکبیر صفحه ۳۱۳ به نقل از کتاب نوادرالامیر.

## دادخواهی چوپان

ضیاءالحکمای اصفهانی که از مردم راستگوی عصر ناصری بود نقل می کند:

امیرنظام یک فوج سپاهی را عازم شیراز کرد. فرمانده این تیپ از امیرکبیر تقاضا کرد که اجازه دهد که او برای انجام کارهای شخصی چند روزی در تهران بماند. و سپس در اصفهان به سپاه برسد و با نیروی تحت فرماندهی خود به سوی شیراز حرکت کند.

امیرکبیر موافقت کرد. سرتیپ چند روزی در تهران بود و پس ازانجام کارهایش به چاپارخانه رفت تا از آنجا اسبی برای حرکت به اصفهان تهیه کند.

در چاپارخانه، سرتیپ با یکی از تجار اصفهان برخورد کرد که او نیز عازم شهر اصفهان بود. از آنجا که هوا بشدت سرد و جاده ها پر از برف بود، تاجر اصفهانی قبول کرد و آن دو، ساعتی بعد با اسبهای خرد به سوی اصفهان حرکت کردند.

در جاده ای که به «مورچه خورت» منتهی می شد هوا آنچنان سرد

گردید که اسبها به سختی قدم بر می داشتند. سواران خسته در جلوی خود هیچ چیز جز برف نمی دیدند. برف زیاد موجب شده بود که آنها را گم کند.

سرتیپ آنچنان می لرزید که گویی در حال مرگ است. تاجر اسبهانی نگاهی از ترحم به او افکند. هرگز در عمر خود مردی را به آن عجز و رنجارگی ندیده بود. آهسته گفت:

— مثل اینکه خیلی سردتان شده است.

— بله، سرما تا مغز استخوانم نفوذ کرده است. اما گرسنگی بیشتر دارم می دهد. فکر می کنی که ما بزودی به یک آبادی خواهیم رسید؟

تاجر اصفهانی پاسخ داد:

— من که چیزی نمی بینم.

و بعد آهسته با خود گفت:

— اینها وقتی در مقابل یک جوخه سرباز می ایستند خود را گم

... کنند و حالا...

سخن سرتیپ رشته افکار او را از هم گسیخت. او با صدایی

... م انگیز گفت:

— هرگز در عمرم تصور نمی کردم که روزی به این وضع می افتم.

او می آید که یک روز یکی از سربازان فقط دو روز از من مرخصی

... است. زنش وضع حمل کرده بود و می خواست برای دیدن او برود. خیلی

... اس کرد اما من اجازه ندادم... ولی حالا حاضرم که فقط بخاطر یک

... نان حتی در مقابل او هم زانو بزنم.

مرد تاجر که خود نیز مانند او گرسنه بود اما بروی خود نمی آورد

... آهسته گفت: خداوند، چقدر انسان ضعیف آفریده شده است.

ناگهان سرتیپ فریاد کشید:

—اوه، آنجا را نگاه کن. پایین آن تپه را نگاه کن. یک گنّه گوسفند.

و بعد با تاز یانه خود ضرباتی بر پیکر اسب فرود آورد و به آن سو رفت. تاجر نیز که از دیدن گنّه گوسفند خیلی خوشحال شده بود به دنبال وی روان گشت.

شبیانی که نگاهبانی گنّه گوسفند را بر عهده داشت، به آنها اطلاع داد که تا مورچه خورت هشت فرسخ فاصله دارند. سرتپ آنگاه از شبان خواست که بره ای را به او بفروشد. چوپان عذر خواست و گفت:

— من فقط نگاهبان این گوسفندان هستم و اجازه فروش آنها را ندارم.

سرتپ که باز دیگر سخت دچار غرور شده بود فریاد کشید:

چه میگوی؟ مگر نمی بینی که ما از شدت گرسنگی در حال مرگ هستیم.

و بعد بدون آنکه منتظر اجازه از چوپان شود بره ای را از گنّه بیرون آورد و با سرعت آنرا سر برید. مرد تاجر نیز بلافاصله آتشی افروخت. چند دقیقه بعد، در حالی که آن دو با اشتیاهی عجیب گوشتهای کباب شده را می خوردند چوپان با ناراحتی گفت: به من بگوئید که پاسخ صاحب گوسفند را چه بدهم؟

سرتپ با صدای بلند خندید و گفت:

اگر تو سرباز من بودی در مقابل این جسارت و گستاخی آنچنان مجازات می کردم که دیگر نتوانی حرفی بزنی.

چوپان از تپه ای که در آن نزدیکی بود بالا رفت و با صدای رسا فریاد کشید:

— ای امیرنظام، دو نفر سوار بره اربابم را به زور از گنّه من خارج ساختند و آنرا کشتند و از تو نترسیدند. داد مرا از ایشان بگیر.

شنیدن نام «امیرنظام» سرتیپ و مرد تاجر را اندکی دچار وحشت نمود لیکن به اطمینان اینکه مردان امیرنظام را به آن کوهستان راهی نبود اعتنایی به آن دادخواهی نکردند، و پس از صرف نهار بر اسبان خود سوار شدند و به سوی مورچه خورت حرکت نمودند.

مرد تاجر و سرتیپ پس از رسیدن به اصفهان از هم جدا شدند. هنوز یک روز از پیوستن سرتیپ به «فوج» نگذشته بود که چاباری از تهران رسید و حکمی از امیر نظام به سرتیپ داد. مفاد این حکم بر این فرمان بود که سرتیپ فوج را در اصفهان به حال خود باقی گذارد و با چابار به سوی تهران رهسپار شود.

سرتیپ که از دیدن آن حکم سخت دچار حیرت شده بود بدون معطلی بسوی تهران حرکت کرد، وقتی که به تهران رسید با همان لباس سفر به دارالاماره رفت و در حضور امیر که مشغول نگارش بود ایستاد.

امیر پس از فراغت از نوشتن سر برداشت و چون سرتیپ را دید گفت:

— چه موقع آمدی؟

سرتیپ که جرئت نداشت به چشمهای امیر نگاه کند جواب داد:

— هم اکنون از راه می‌رسم.

امیر از پشت میز برخاست. چند بار در طول اطاق قدم زد و بعد ناگهان ایستاد و به چهره سرتیپ خیره شد و گفت:

— اگر افراد نظامی که باید حافظ مال و ناموس و جان افراد مملکت باشند خود در اندیشه تجاوز به حقوق دیگران باشند وضع مملکت به چه صورت در می‌آید؟

سرتیپ جواب داد:

— منظور شما را نمی‌فهمم.

—چطور منظور مرا نمی فهمی ؟ چرا بره شبان را بدون رضایت او گرفتی و پولش را ندادی ؟

—قر بان هیجده ساعت در کوهها سرگردان بودیم. از جاده اصلی دور افتاده و از بی قوتی و نهایت گرسنگی مشرف به هلاکت بودیم. برای حفظ جانمان مرثکب چنان عملی شدیم. بعلاوه ما حاضر بودیم که قیمت بره را بپردازیم اما او نپذیرفت و لجاجت کرد.  
امیرکبیر گفت:

— بله اگر غیر از این بود که میگویی مجازات بسیار سختی در انتظار تو بود. چون از جهاتی حق داشته اید، همین مجازات زحمت بازگشت به اصفهان برای تو کافی است. اکنون برگرد، صاحب بره و شبان او را راضی کن و رضایت نامه از ایشان بگیر و برای من بفرست، آنگاه خود را به فوج رسانیده از پی مأموریت خویش برو و بدان که هر وقت از طرف شما بی عدالتی و ستمی نسبت به رعیت بروز نماید کمتر این مجازات شما این مقدار زحمت است که دیدی و چشیدی.

## روزی که امیر کبیر بشدت گریست

در ماه صفر سال ۱۲۶۷ هجری قمری به امیر کبیر اطلاع دادند که در شهر تهران چند بیمار مبتلا به آبله پیدا شده. که معالجات در مورد آنها مؤثر واقع نشده و مرده‌اند.

امیر از شنیدن این خبر بشدت نگران شد و فوراً امر داد که در تمام شهر تهران و ولایات نزدیک برنامه آبله کوبی اجراء شود تا بیماری گسترش نیابد و مردم نجات پیدا کنند.

در آن روزها تزریق واکسن آبله و بیماری‌های دیگر مرسوم نبود و مردم راضی نبودند که واکسن پیشگیری این بیماری به آنها تزریق شود. از طرفی چند تن از مارگیرها و دعا نویس‌ها در شهر اینطور شایع کردند که تزریق واکسن موجب نفوذ اجنه در خون می‌شود و ممکن است که شخص به غش مبتلا شود.

چند روز پس از آغاز آبله کوبی به امیر کبیر دادند که مردم از روی جهل و نادانی حاضر نیستند که واکسینه شوند و از بیماری مصون بمانند. در همان حال از یک مرخصخانه دیگر خبر رسید که پنج نفر به علت ابتلاء به بیماری آبله فوت کردند.

امیرکبیر فوراً دستور داد که هر کس حاضر نشود آبله بکوبد باید پنج تومان به صندوق دولت جریمه بپردازد. او تصور می کرد که با این فرمان همه مردم آبله می کوبند، اما شایعات دعانویسها و جهالت مردم بیش از آن بود که تسلیم شوند. عده ای از متمولین حاضر شدند که پنج تومان جریمه دهند و از تزریق واکسن معاف شوند و عده ای دیگر در هنگام مراجعه مأمورین در آب انبارها پنهان می شدند و یا به خارج شهر می گریختند. در روز بیست و هشتم ماه ربیع الاول به امیر اطلاع دادند که در تمام شهر تهران و ولایات فقط سیصد و سی نفر آبله کوبیده اند. امیر سخت نگران شد. و در همین روز پاره دوزی را که طفلش در اثر بیماری آبله مرده بود به نزد او آوردند.

امیر به جسد طفل نگر یست و آنگاه گفت:

— ما که برای نجات بچه های تان آبله کوب فرستادیم.

پیرمرد با اندوه فراوان گفت:

— حضرت امیر، به من گفته بودند که اگر بچه را آبله بکوبیم جن زده می شود.

امیر فریاد کشید:

— وای از جهل و نادانی. حال، گذشته از اینکه فرزندان را از دست

داده ای باید پنج تومان هم جریمه بدهی.

پیرمرد با التماس گفت:

— باور کنید که هیچ ندارم.

امیرکبیر دست در جیب خود کرد و پنج تومان به او داد و سپس

گفت: حکم بر نمی گردد. این پنج تومان را به صندوق دولت بپرداز. چند

دقیقه بعد بقالی را آوردند که او نیز بچه اش مرده بود. این بار امیرکبیر دیگر نتوانست تحمل کند. روی صندلی نشست و باحالی زار شروع به گریستن کرد.



در این هنگام میرزا آقا خان وارد شد. او در کمتر وقتی امیرکبیر را در حال گریستن دیده بود. علت را پرسید. ملازمان امیر گفتند که دو کودک شیرخوار پاره‌دوز و بقالی از بیماری آبله مرده‌اند. میرزا آقا خان آهسته گفت: ولی اینان خود در اثر جهل آبله نکوبیده‌اند.

امیر با صدای رسا گفت:

و مسئول جهلشان نیز ما هستیم. اگر ما در هر روستا و کوچه و خیابانی مدرسه بسازیم و کتابخانه ایجاد کنیم، فالگیرها بساطشان را جمع می‌کنند. تمام ایرانیها اولاد حقیقی من هستند و من از این می‌گیرم که چرا این مردم باید اینقدر جاهل باشند که بر اثر نکوبیدن آبله بمیرند.

## امیر کبیر و مبارزه با بردگی

در عصر قاجار، انگلستان برای بسط نفوذ خود در خلیج فارس به نقشه‌های فراوانی متوسل می‌شد. یکی از نقشه‌های این دولت، نفوذ در خلیج فارس به عنوان مبارزه با «بردگی» بود.

می‌دانیم که حکومت انگلستان در سال ۱۸۱۱ میلادی تجارت برده را ممنوع کرد و برای متخلفین مجازات‌های سنگینی را قرارداد و در سال ۱۸۳۴ میلادی (۱۲۵۰ هجری قمری) قانون دیگری را به تصویب رسانید و به موجب آن تمام برده‌های موجود در سرزمین‌های تحت تسلط بر بتانیا را آزاد اعلام کرد.

چند سال بعد، مطبوعات انگلستان سر و صدای فراوانی به راه انداختند که آزادی بردگان تنها در جزیره انگلیس کافی نیست. انگلیسها وظیفه دارند که در تمام دنیا بردگان را آزاد سازند. و حالا دولت انگلیس که سالهای فراوان آرزوی تسلط بر خلیج فارس را داشت دستاویز و بهانه دنیا پسندی برای نفوذ در خلیج فارس به دست آورد.

شگفت‌انگیز اینکه انگلستان، یعنی دولتی که حدود یک سوم مردم روی زمین را خود به بردگی کشانده و ده‌ها کشور و ملت را به فقر و جهل و فلاکت انداخته بود هرچم ضد بردگی را بر دوش گرفته بود!!

انگلستان برای آزادگی بردگان خلیج فارس شروع به بستن قراردادهایی با حکومت‌های کوچک خلیج نمود که بر طبق آن دولت انگلستان

یابگاههایی در خلیج ساخته و کشتی‌های حامل برده را متوقف سازد. جالب اینجاست که در همان زمان در نزدیکی خلیج فارس، در کشور هندوستان، انگلیسها میلیونها انسان را به بردگی گرفته بودند و از هیچ ظلم و ستمی نسبت به آزادگان مسلمان و هندو روگردان نبودند. در زمان محمد شاه قاجار، انگلستان سعی فراوان می‌کرد که با دولت ایران هم، قراردادی راجع به منع تجارت برده ببندد اما محمد شاه زیر بار نمی‌رفت بالاخره «کلنل فرانت» با خوش خلقی و تظاهر به صفا توانست نظر او را جلب کند تا اینکه او چهار ماه قبل از مرگش راضی شد که فرمان جلوگیری از نجات برده را از راه دریا صادر کند. کلنل فرانت در آن هنگام کارپرداز سفارت انگلیس بود.

آقای محمود محمود مورخ معروف در این باره می‌نویسد:

«چنانکه ملاحظه می‌شود ابتدای این عمل، خیلی ساده و بدون نمایشات و تهدیدات سیاسی بود ولی بطوریکه بعدها ملاحظه خواهید نمود، به مرور یکی از وسایل مهم بسط نفوذ سیاسی انگلیس در خلیج فارس شد، در تحت این عنوان، کشتی‌های جنگی دولت انگلیس به نام عدالت و انصاف و بشردوستی، داخل آبهای خلیج فارس شدند و رفته رفته برای خودشان حق تقدم و تفوق قائل شدند.

امروز هم وقتی صحبت از خلیج فارس شود، انگلیسها جز دلائل نفوذ سیاسی خود، یکی هم موضوع جلوگیری از برده فروشی را ذکر کرده و می‌گویند: «ما این خدمت را به خاطر عالم انسانیت، بدون اجر و مزد انجام دادیم»<sup>۱</sup>

اوایل صدارت امیرکبیر «کلنل فرانت» نامه‌ای به او نوشت و مانند همیشه «روح آزادی و انسان دوستی» امیر را ستود و ضمن اینکه منع ورود برده را از دریا مسلم گرفت، مسائل دیگر پیش کشید و ضمن سؤالات دیگری خواست که امیرکبیر را وادار سازد که در جواب خود یکبار

۱- تاریخ روابط سیاسی ایران و انگلیس جلد ۲ صفحه ۴۰۵

دیگر به حقوق انگلیس اعتراف نماید. مثلاً او سؤال کرده بود: کشتی هایی که برخلاف قرارداد ایران و انگلیس برده حمل کنند در چه محلی مجازات شوند؟ اما این بار فرانت نمی دانست که با امیرکبیر طرف است. یعنی کسی که فقط به خاطر مردم کار می کرد و راه مردم راه خداست و کسی که در راه خدا گام بردارد خداوند او را هدایت می کند زیرا که خدا می فرماید:

والذین جاهدوا فینا لنهذبهم سلبنا.

امیرکبیر فوراً ناصرالدین شاه را وادار کرد که در پاسخ فرانت بنویسد: «... طبق قرارداد قبلی مقرر داشتیم که تبعه‌ی ما، سیاه را از دریا نیاورند و دیگر قرارداد تازه نخواهیم داد زیرا که محل تنبیه و تنبه آنها به عهده خود ماست و به عهده دولت دیگر نخواهد بود.»

این جواب صریح و قاطع، سفیر انگلیس را مأیوس کرد. از طرفی امیرکبیر در نامه‌ای که چندی بعد به او نوشت حتی قرارداد قبلی را ناچیز شمرد و حق بازرسی کشتی ها را لغو کرد.

«کلن شیل» سفیر بعدی انگلیس، از کارشکنی های امیرکبیر آنچنان بخشم آمد که ضمن نامه‌ای به امیر نوشت: «آیا موافق با عدل است تا وزرای بادرایت، دستورالعمل به سلاطین بدهند که آنچه فرموده اند اختلاف رأی به هم رسانند.»

مکاتبات میان سفارت انگلیس و ایران خیلی طولانی شد. امیر سعی فراوان داشت که برای سفیر شرح دهد که اغراض استعماری انگلستان از نظر اولیاء دولت ایران پوشیده نیست و گول او را نخواهد خورد. سفیر انگلیس در یکی از نامه های خود سخن از وجدان و دین و خدا و رحم و عاطفه به میان می آورد و می نویسد:

«... آن جناب، از این فقره خاطر جمع باشند که هیچ معصیتی از

مخلوق خدا به ظهور نرسیده است که مساوی با این معصیت، که در معامله با سیاه‌های آفریقا واقع می‌شود، باشد. بر ذمه هر کس که با دیانت!! باشد لازم است که امداد در منسوخ کردن این معامله نماید.»

اما این ریاضکارها نمی‌توانست امیرکبیر را فریب دهد. امیر می‌دانست که آنها با نفوذ در خلیج فارس به تدریج در همه مملکت نفوذ خواهند کرد و با غارت همه چیز، مردم را به فقر و جهل و بیماری می‌کشانند و مبارزه انگلیس با بردگی نمایشی بیش نیست. این بود که یک روز قاطعانه و صریح و محکم به سفیر گفت: «ما سرنوشت راههای دریایی خود را در اختیار کسی قرار نمی‌دهیم. شما اگر راست می‌گوئید دست از سر مردم هندوستان بردارید، آزاد کردن برده‌های سرزمین‌های دیگر پیشکش‌تان...»

و بالاخره چون انگلیسی‌ها در یافتند که با حيله و فریب، کاری از پیش نمی‌رود، راه را عوض کردند.

## هدیه ای برای امیرنظام

آفتاب تازه از پس کوههای شرق بیرون آمده بود که چهار سوار از دروازه شهر «خور» خارج شدند. آنها به دنبال خود قاطری را می کشیدند. بر روی قاطر چند صندوق دیده می شد.

این سواران از طرف محمد رحیم خان نسقچی باشی حاکم خوی هدایایی برای امیرنظام می بردند. هر چقدر آنها از شهر دور می شدند هوا نیز گرم تر می شد.

در حالی که سی فرسنگ از شهر دور شده بودند در مقابل قهوه خانه ای توقف کردند، قهوه چی با دیدن آنها جلو آمد و گفت: بفرمائید. صفا آوردید.

سواران از اسبهای خود پائین آمدند. در جلوی قهوه خانه حوض نسبتاً بزرگی بود که آبی صاف و گوارا در آن جریان داشت. چند ماهی قرمز از این سویه آن سو می رفتند. در کنار حوض تخت خوابی که قالیچه زیبا و تمیزی روی آن افتاده بود جلب نظر می کرد.

مردان تازه وارد روی تخت نشستند و قهوه چی چهار چایی قندپهلوی تمیز جلوی آنها گذاشت. پس از خوردن چای صحبت آنها گل انداخت.

یکی از آنها که معلوم بود سمت ریاست آنها را برعهده دارد گفت:

— می‌دانید که هدایای حضرت حاکم برای امیرنظام چیست؟

مردان سرشان را به علامت نفی تکان دادند. مرد اولی با غرور خاصی گفت: «بله، حاکم ما بیش از هر کس دیگری به امیرنظام ارادت دارد. می‌دانید که در شهر ما ظروف مسی را بسیار عالی و نیکومی سازند. آنچنان که ظروف مسی هیچیک از شهرهای دیگر همتای آن نیست. حضرت حاکم معادل ده خوانچه از قاب و قدح و دوری و کاسه و نرشی خوری و نمکدان از بهترین مس‌سازان خرید و اکنون ما آنرا به نزد امیر می‌بریم.»

یکی از مردان گفت: و امیر بدون هیچ شکی به ما انعام خوب خواهد داد.

مرد اولی لبخندی زد و گفت: البته، مگر ممکن است که ما اینهمه هدیه برای امیر ببریم و او انعامی مناسب به ما ندهد.

فرستادگان محمد رحیم خان نسقچی پاشی ده روزه بعد حضور امیرنظام رسیدند. آنها صندوقها را نیز با خود آورده بودند. رئیس فرستادگان با احترام خاصی گفت:

حضرت امیر سلامت باشد. ما افتخار داریم که از سوی حضرت محمد رحیم خان، حاکم شهر خوی شایسته‌ترین احترامات را نثار شما کنیم و هدایایی را که از سوی او آورده‌ایم تقدیم نماییم.

امیرنظام با خونسردی نگاهی به صندوقها افکند و بعد پرسید: «درون این صندوقها چیست؟ وقتی که آنها را به اینجا می‌آوردید احساس کرده که چیزهای سنگینی هستند» فرستاده پاسخ داد: «بله قربان، سنگین هستند زیرا که اینها محتوی بهترین ظروف مسی خوی می‌باشند و شامل قاب و قدح، دوری، کاسه و نمکدان می‌باشند. بر روی این ظروف

نقش‌های زیبا حک شده، آنچنان که لیاقت مهمانیهای با شکوه حضرت امیر را داشته باشند.»

امیر چهره را در هم کشید و گفت: با این مردم فقیر چگونه من می‌توانم مهمانیهای باشکوه ترتیب دهم. مردم خم شد تا در یکی از صندوقها را باز کند. امیر قدمی به جلو گذارد و گفت: هرگز.

صدای امیر آنچنان تحکم‌آمیز بود که مرد بیچاره بی اختیار قدمی به عقب برداشت. امیر نظام با صدای بلند گفت: «این صندوقها را به خوی بازگردانید. ضمناً به محمدرحیم خان نسقچی باشی بگوئید که برای من بنویسد پول خرید این مس‌ها را از کجا آورده است. من که او را حکومت خوی دادم و اخذ خراج دیوان را به وی واگذار کردم تقسیم آنرا نیز معین کردم و گفتم که چه مبلغ مخارج و حق حکومت است و چقدر را برای آبادی شهر به مصرف برساند و چقدرش را بدون کسر و نقصان به خزانه برساند. اگر او این ظروف را از سهم من خریده است من که ظروف نخواستم اگر از سهم خود خریده، من که سهم او را بقدری نداده‌ام که بتواند پس از مصارف خود این مقدار مس اکتفا نماید و آنرا به عنوان هدیه برای من بفرستد و هرگاه تقدیم این ظروف مسی رشوه و زبان‌بندی است تا در تجاوز و تعدی به رعایا و مردم خوی مانع و رادعی نداشته باشد گمانی بخطا نموده و راهی به اشتباه پیموده است. به هر حال او باید معلوم کند که پول این مس‌ها را از کجا آورده است؟»



## ضيافت در عباس آباد

سالها پيش، در محله عباس آباد تهران، روستايي زيبا و خوش آب و هوا قرار داشت. قبل از صدارت اميركبير، عده‌اي از تجار و مالكان و بزرگان تهران و يا شهرستانهاي ديگر كه اهل عيش و نوش و ضيافت بودند، هر چند گاه يكبار به اين روستا، سر مي زدند و ضيافت هاي مجلل ترتيب مي دادند.

در آن ضيافتها معمولاً پول زيادي خرج مي شد. پولدارها كه پول مفت و بي زحمتي به دست آورده بودند به ميگساري مشغول مي شدند و رقاصان و نوازندگان، آنها را سرگرم مي كردند.

با پيش آمدن صدارت امير نظام و منع مصرف مشروبات الكلي، مجالس ضيافت روستاهاي عباس آباد نيز طبعاً تعطيل شد و افراد متمول خوشگذران بشدت ناراحت شدند. يکروز تاجري اصفهاني كه با تجارت پول زيادي به دست آورده بود وارد تهران شد. او نمي دانست كه امير نظام قوانين سختي براي جلوگيري از مجالس عيش و نوش وضع کرده است. لذا يکسر به روستاي عباس آباد رفت و به خانه ميرزا موسي بروجردي كه او نيز ردي متمول بود، وارد شد.

میزبان از مهمان خود پذیرایی کرد ولی به وی نیز اطلاع داد که مجالس عیش و نوش تعطیل شده است. تاجر اصفهانی با دلخوری گفت: من اینهمه راه را آمده‌ام تا مانند سال گذشته در مجلس ضیافت تو شرکت کنم، هر طور که می‌دانی مجلسی با شکوه ترتیب بده زیرا که من دلم برای رقص رقاصه‌ها و مطربهای تهرانی تنگ شده است.

میرزا موسی بروجردی مدتی فکر کرد و سرانجام گفت: «بسیار خوب، من یکی از نوکران خود را به شهر می‌فرستم تا دسته‌ای از مطربان و نوازندگان را پنهانی به اینجا بیاورد و مجلس ضیافتی ترتیب خواهیم داد اما باید سعی کنیم که حاج میرزا رضای کدخدا جریان را نفهمد زیرا بدون شک به امیرنظام اطلاع می‌دهد و آنوقت کارمان زار است. البته ما باید از خانه الیاس یهودی شراب فروش نیز مقداری شراب و عرق تهیه کنیم.»

مجلس ضیافت پنهانی تشکیل شد. نوازندگان می‌نواختند و رقاصه‌ها می‌رقصیدند و جام‌های شراب یکی پس از دیگری خالی می‌شد. میرزاموسی غیر از میهمانی اصفهانی چند تن از «دوله‌ها» و «سلطنه‌ها» را که ماهها بود دلشان برای مجلس بزم لک زده بود دعوت کرده بود.

آنها بی‌خبر از زندگی محرومان، جام‌های شراب را سر می‌کشیدند و به قهقهه می‌خندیدند.

اما ناگهان در اطاق باز شد و حاج میرزارضای کدخدا با چند تن از ملازمان وارد شدند. رنگ از روی میرزاموسی بروجردی میزبان پرید، مهمانان و نوازندگان نیز دچار وحشت شدند زیرا که مجال فرار و انکار برای کسی باقی نمانده بود.

حاج میرزارضا فریاد زد:

«خجالت نمی‌کشید که با وقاحت و پروثی این چنین به شرابخواری پرداخته‌اید؟» صاحب‌خانه به التماس افتاد و بقیه سعی کردند

که با پادرمیانی دل کدخدا را به دست آورند تا اینکه وی به امیرنظام که در اینگونه موارد خیلی سخت گیر بود اطلاع ندهد.

آنها حتی حاضر شدند که به کدخدا یک طاقه شال کشمیری و یکصد تومان وجه نقد تقدیم کنند. کدخدا ابتدا قبول نمی کرد ولی سرانجام پول نقد و شال را گرفت و بیرون رفت.

روز بعد کدخدا پس از آنکه از خواب برخاست طبق معمول وقایع یک هفته کار و فعالیت خود را بر روی ورقه ای نوشته تا به نظر امیرنظام برساند.

امیرنظام از زمان صدارت خود، دستور داده بود که استانداران و حاکمان شهرها وقایع و کارهای انجام شده شهر خود را در ورقه ای نوشته و هر هفته به مرکز ارسال دارند.

امیرکبیر که قصد داشت این برنامه را به تدریج به روستاها نیز گسترش دهد، تصمیم گرفت که این کار را از روستاهای نزدیک تهران شروع کند، و حاج میرزا رضا کدخدا نیز از کسانی بود که مؤلف بود کارهای خود را به نظر امیر برساند.

او هنگام نوشتن گزارش سخت مردد بود که جریان مجلس ضیافت خانه میرزاموسی را بنویسد یا نه. بالاخره پس از مدتی فکر، جرئت نکرد که آن واقعه را از امیر کتمان کند، لذا ضیافتی را که در خانه میرزاموسی دیده بود مفصلاً نوشت. اما آنچه را که از آنها گرفته بود فقط به طاقه شال منحصر کرد و از وجه نقد یکصد تومان نامی نبرد و بعد ورقه گزارش را برای امیر فرستاد.

چند روز بعد امیرکبیر، میرزا رضای کدخدا را به حضور طلبید. میرزا رضا فوراً به نزد امیر شتافت، امیرکبیر پس از احوالپرسی گفت: تمام مندرجات گزارش هفته پیش تو را خواندم. البته کسانی که مجلس ضیافت

شکل داده و در میان فقر و بیچارگی مردم قهقهه مستی سر می دهند مجازات خواهند شد، اما تو میرزا رضا، به جز شال چیز دیگری از ایشان نگرفتی؟

میرزا رضا در حالی که سعی داشت خونسردی خود را حفظ کند پاسخ داد: خیر.

امیر گفت: «به سر من سوگند یاد کن که جز طاقه شال چیز دیگری نگرفتی.»

— به سر مبارک امیر سوگند یاد می کنم که نگرفتم.

— تو یکصد تومان نگرفتی؟

میرزا رضا بر خود لرزید و سکوت کرد.

امیر ادامه داد: همان یکصد تومانی که آن مرتیکه مست، اجلال الدوله به تو داد، همان مردی که ده ها روستایی را به عنوان اینکه مالک زمین است غارت می کند و بعد با پول آنها که در واقع شیرۀ جان آنهاست در شکم صاحب مرده خود عرق و شراب می ریزد. چرا در گزارش خود ننوشتی که یکصد تومان از او گرفتی؟ به هر حال در مقابل این رشوه خواری فعلاً تنبیه مختصری خواهی شد ولی اگر این عمل تکرار شود مجازات سختی در انتظار تو خواهد بود.

## امیرکبیر و حاکم کرمان

«امیرکبیر از تهی بودن خزانه مملکت سخت رنج می برد. وی می دانست که حکام و شاهزادگان فاجار از مردم مالیات زیادی می گیرند ولی همه آن ثروت و مال را به مصرف ساختن قصرها و مجالس عیش و نوش می رسانند و از فرستادن مقداری از آن درآمد سرشار به مرکز خودداری می کنند.

امیرکبیر عقیده داشت پولی که از مردم گرفته می شود باید خرج مردم شود نه اینکه حکام و اسناداران آنرا در راه خوشگذرانی خویش صرف کنند. و به همین علت حکام و فرمانروایان را برای پرداخت مالیات نحت فشار قرار می داد... و این داستانی است واقعی از ماجرای دریافت مالیات از حاکم کرمان که میرزا علی خان از قول پدرش میرزا اسدالله خان پیشخدمت نقل می کند».

شرح این حادثه را از قول میرزا اسدالله خان می شنویم.

«... یادش بخیر باد. امیرنظام مردی با حمیت و قدرت بود. در هنگام صدارت او، من پیشخدمت ناصرالدینشاه بودم. یک روز شاه مرا احضار کرد و گفت:

— امیرنظام یکی از پیشخدمتهای کاردان مرا خواسته است تا برای انجام مأموریت مهمی به یکی از شهرها بفرستد. از لحن کلام شاه احساس

کردم که مرا به انجام آن وظیفه گماشته است لذا گفتم: مطیع امر سلطان هستم.

بسیار خوب، پس هر چه زودتر به اطاق امیرنظام برو. ببین که تورا به کجا می‌خواهد بفرستد.

من در حالیکه آرام آرام عقب می‌رفتم از تالار ناصرالدین شاه خارج شدم و ساعتی بعد در اطاق امیر بودم. او آنچنان در اندیشه فرو رفته بود که متوجه ورود من نشد. مدتی صبر کردم و بعد گفتم:

حضرت امیر، من از طرف سلطان آمده‌ام.

امیرنظام سر برداشت. چون نگاهش به من افتاد گفت:

آهان، به شاه گفته بودم که مردی لایق را نزد من بفرستد، راستی فراموش کرده‌ام، امروز چه روزی است؟ پاسخ دادم روز شنبه است.

امیر کبیر چند قدم جلو گذاشت و به من نزدیک شد. با چشمان پر جذبۀ خود آنچنان به من نگر یست که نزدیک بود چون شمعی آب شوم و بعد با صدای متین و محکم گفت:

— این کار به لیاقت نیاز دارد. انسان برای خدمت به مردم نباید از هیچ مقامی بترسد. آدمهای زبون و بیچاره هرگز کاری از دستشان ساخته نیست. تو خوب می‌دانی که عده‌ای از حکام به این عنوان که وابسته به سلطان هستند پولی به مرکز نمی‌فرستند. در حالیکه هر ساله کروورها تومان به عنوان مالیات از مردم پا برهنه می‌گیرند. خزانه مملکت خالی است و ما هیچ کاری نمی‌توانیم برای مردم بیچاره انجام دهیم. راههای مملکت خراب است. ماحتی پولی برای ترمیم جاده‌های اصلی نداریم وضع بقدری بد است که آن مرد بیچاره روستایی که شیرۀ جانش را بعنوان مالیات گرفته‌اند دسترسی به هیچ چیز ندارد. وقتی که کودک دلبندهش بیمار می‌شود او را بر روی الاغ می‌نشانند و چهارتا پنج روز طول می‌کشد تا به قصبه یا شهری

برسد. هیچ معلوم نیست که در این مدت طولانی کودک بیمار زنده بماند. و در همانحال چلچراغهای پر نور، در قصر حاکمان نورافشانی می کنند. هر شمعنی که در آن چلچراغها می سوزد در واقع گویای زندگی انسان محرومی است که می سوزد و آب می شود.

امیر لحظاتی مکث کرد و سپس گفت: «تار و زدوشنبه خود را آماده سفر کن. روز دوشنبه سه ساعت به غروب مانده، اینجا حاضر شو. ضمناً یکی دیگر از پیشخدمتها را هم با خودت بیاور.» من پس از شنیدن این فرمان به خانه باز گشتم. در این مدت افکارم پریشان بود و به عاقبت کار خود می اندیشیدم.

روز دوشنبه در ساعت مقرر به نزد امیر رفتم. امیر چند پاکت ... به من داد که روی آنها، محل باز شدن آنها نوشته شده بود و سپس ...

— در انجام مأموریت از هیچ قدرتی جز خدای بزرگ نترس. در جلوی معابر اسبهایان آماده است برو بد سوار شوید.

من بیرون آمدم. همانطور که او گفته بود شاگرد چاپار با سه اسب حاضر و منتظر بود. خود با پیشخدمت دیگری که همراه بود و شاگرد چاپار بر آنها سوار شده براه افتادیم. من از نوشته های روی پاکت فهمیده بودم که محل مأموریت من کرمان است. امیر برای ورود به کرمان روز معینی را تعیین کرده بود. من در رسیدن به آنجا سخت عجله داشتم زیرا از آن می ترسیدم که در روز تعیین شده به کرمان نرسم و آنوقت از طرف او بازخواست و تنبیه شوم. اما امیر خود مقدمات همه چیز را فراهم کرده بود. ما به هر چاپارخانه که می رسیدیم مهتر چاپارخانه را می دیدم که در کنار اصطبل در حالی که سه اسب، آماده کرده بود انتظار ما را می کشید. در

آنجا ما اسبهای خسته را با اسبهای تازه نفس عوض می کردیم.  
ما با سرعتی رفتیم تا به خارج شهر کرمان رسیدیم. در آنجا  
همانطور که امیر فرمان داده بود مدتی توقف کردیم و سپس اولین مکتوب  
امیر را باز کردم و متوجه شدم که باید فوراً به مرکز حکومت کرمان بروم. در  
آنزمان حاکم کرمان شاهزاده مؤیدالدوله طهماسب میرزا بود.

بر طبق فرمان او هر کس وارد قصرش می شد پس از هر تعظیمی  
اجازه پیش آمدن بیش از چند قدم را نداشت.

اما امیر در مکتوب خویش به من فرمان داده بود که به آن مراسم  
که نشانه بردگی و بندگی بود اعتنائی ننمایم.

من پس از ورود به شهر، یکسره بسوی قصر حاکم شتافتم چون  
خواستیم با چکمه و لباس سفر وارد شوم قاپوچی حکومت به سرعت جلو آمد  
تا جلوی ورود مرا بگیرد. اما من بر وی نهیبی مردانه زدم و گفتم: «چگونه  
جرئت می کنی جلوی فرستاده امیر نظام را بگیری؟»

قاپوچی با شنیدن نام امیر نظام کنار رفت و من با همان لباس و  
هیئت \* وارد تالار قصر حاکم شدم. از پله ها بالا رفتم تا اینکه به صدر  
مجلس، که حاکم نشسته بود رسیدم در آنجا به فرمان امیر حتی سرم را به  
علامت احترام خم نکردم. ایستادم و حکم امیر را به وی دادم و سپس گفتم:

بر حسب فرمان امیر نظام قبل از هر چیز، ساعت ورود مرا نوشته و  
به من بدهید و بعد همانطور که فرمان نوشته شده، مبلغ صد هزار تومان  
بقایای مالیات کرمان را به من پرداخت نموده و رسید بگیرید.

مؤیدالدوله پس از شنیدن سخن من وحشت زده گفت: صد هزار  
تومان، من این مبلغ را از کجا بیاورم

---

\* هیئت در اینجا به معنی شکل و شمایل است.



من بلافاصله جواب دادم:

— اگر جسارت نباشد، تنها چهنچراغ شما که بر سقف آویزان کرده‌اید، بیش از پانصد هزار تومان ارزش دارد چگونه نمی‌توانید مالیات خود را بپردازید. ولی به هر حال امیر مهلتی هم برای شما تعیین کرده که اگر بخواهید آنرا بصورت قسطی بپردازید. یعنی اینکه در مدت پنجاه روز من از قرار روزی دو هزار تومان بگیرم اما هر گاه قسط یک روز خود را ندهید و آفتاب غروب کرده باشد، من دستور دارم که به دارالحکومه بیایم و شما را از مسند حکومت خارج نموده، خود حاکم باشم تا دستور ثانوی امیر برسد.

مؤیدالدوله از شنیدن حرفهای من سخت خشمگین شده بود اما جاره‌ای جز صبر و شکیبایی نداشت زیرا که می‌دانست اگر به من توهین کند از مجازات امیر نظام مصون نخواهد بود. در حالی که سعی فراوان داشت که خونسردی خود را حفظ کند با صدایی گرفته گفت:

— شما امشب خسته‌اید، به نظر من بهتر است استراحت کنید تا فردا در انجام مأموریت شما ترتیبی دهم.

من از اطاق بزرگ او بیرون آمدم. نوکران و ملازمان او پیش آمدند. یکی از آنان از من خواست که اطاقی را در قصر حاکم برای استراحت انتخاب کنم، اما من به وی تذکر دادم که اجازه چنان کاری ندارم. هنگامیکه از دارالحکومه خارج شدم مردی کوتاه قد به من نزدیک شد و سلام کرد و بعد گفت:

— خواهش دارم که همراه من بیایید.

من که از سخن او دچار تعجب شده بودم پرسیدم: شما کیستید؟  
مرد کوتاه قد جواب داد:

— نام من رستم‌یار است از تهران به من نوشته‌اند که منزلی با تمام

نوازم برای شما تهیه کنم. من منزل را مهیا کرده‌ام و آمده‌ام تا شما را به آنجا ببرم.

من فوراً متوجه شدم که امیرنظام برای آنکه من شب را در خانه حاکم نباشم قبل از ورود من منزلی تهیه کرده است. به دنبال او به خانه‌اش رفتم. در آنجا او همه وسایل استراحت مرا آماده کرده بود. چون مقداری از شب سپری شد، یکی از ملازمان اظهار کرد که از طرف حاکم سه سینی شام آورده‌اند و اینجا هم شام تهیه شده است. در اینصورت چه دستور می‌فرمائید. من دستور دادم که ملازم حاکم را به اطاق من بیاورد. پس از آمدن او گفتم:

لطفاً به شاهزاده بگوئید که از لطف و مراحم شما تشکر می‌کنم و اگر چه پس دادن شام مؤدبانانه نیست، ولی چون اینجا شام آماده کرده‌اند از پذیرفتن شام عذر می‌خواهم.

ملازمان حاکم پس از شنیدن این حرف با سینی‌های غذا و میوه‌جات و تنقلات بازگشتند. روز بعد در سحرگاهان باز، یکی از خدام شاهزاده آمد و سیصد تومان زر نقد آورد و گفت خواهش دارم این نقد را به عنوان مخارج حمام بپذیرید و بیش از این با ما بدرفتاری نکنید. من از شنیدن این سخن بر خود لرزیدم و پول را پس فرستادم.

حاکم که حالا فهمیده بود به هیچ وسیله نمی‌تواند مرا تابع خود سازد همت خود را فقط بر آن گماشت که متوالیاً روزی دو هزار تومان تا قبل از غروب آفتاب تهیه کرده به من بدهد و قبض رسید بگیرد.

چند روز بعد شنیدم که شاهزاده مؤیدالدوله آنچنان در زحمت افتاده که شمشیر مرصع و بعضی از جواهرآلات خود را به رهن داده تا بتواند پول آنروز را قبل از غروب آفتاب بپردازد. به همین ترتیب سی و دو روز گذشت. در روز سی و سوم وجه مقرر نرسید و من بر حسب مأموریت خود

به «دارالحکومه» رفتم تا حاکم را از حکومت برکنار نمایم و تا دستور ثانوی، خود متصدی امور حکمرانی شوم. در حالی که از حوادث روزگار بی خبر بودم. وقتی که وارد قصر شدم شاهزاده با دیدن من به صدای بلند خندید و بعد گفت:

— اکنون پاسی از شب گذشته است و من هنوز قسط خود را نپرداخته‌ام. حتماً آمده‌اید که به مأموریت خود اقدام کرده و مرا از حکومت معزول نموده و خود به امور این سامان مشغول شوید؟ من که از طرز سخن گفتن او سخن حیرت کرده بودم در جواب گفتم: بلی، ناچارم که به دستور امیر عمل نمایم. شاهزاده بار دیگر به قهقهه خندید و سپس پاکی را به سوی من دراز کرد و گفت: این مکتوب از تهران رسیده است و شمارا از مأموریت سابق، معاف نموده است.

من مکتوب را گرفتم و باز کرده بخواندم و مطلع شدم که امیر نظام معزول و روانه کاشان شده و صدارت ایران به میرزا آقاخان نوری انتقال پذیرفته است. من در حالی که سعی داشتم خویشتن داری نموده و خونسردی خود را حفظ کنم، از قصر حاکم خارج شدم و روز بعد بسوی تهران حرکت کردم و مدتی بعد، خبر قتل امیر را در حمام «فین» کاشان شنیدم. افسوس»

## امیر کبیر و قآنی

از زمان پادشاهان صفوی بازار مداحی و چاپلوسی رواج یافت و در عصر قاجار به اوج گرفت. در این میان بسیاری از شاعران و سخن‌پردازان که از ذوق و استعداد شاعری برخوردار بودند و بر گرمی بازار مدح و تنای پادشاهان و وزرا و صاحب منصبان آن عصر افزودند. در عصر اختناق و دروغ اغلب آدمهای ضعیف، جبون و بی‌مایه به مقام‌های بزرگ دست می‌یابند. اینان که خود می‌دانند «چیزی بارشان نیست» و در اثر «زد و بند» و پرداخت «رشوه» به آن مقام دست یافته‌اند اغلب از مدح و ستایش شاعران لذت می‌برند.

در عصر محمدشاه قاجار، حقوق و مزایای شاعران درباری و چاپلوس بسیار زیاد بود. فقر فرهنگی و کمبود کتابهای علمی و حشمتناک بود و در واقع بقول «ایران زمین به بیابانی خشک از بی‌دانشی تبدیل گشته بود که فقط بته‌ها و خارهای اشعار دروغ به چشم می‌خورد.»

یکی از شاعران چاپلوس آن زمان قآنی بود که در مداحی و دروغ‌گویی و تملق از دیگران جلوفتاده و از اینکه حتی زبون‌ترین مردان روزگار را شجاع‌ترین مردان به حساب آورده باکی نداشت. وی حتی هنگامی که حاج میرزا آقاسی صدراعظم محمدشاه دچار زکام سختی شد شعری در باره آن سرود که بخشی از آن را اینجایم آوریم:

که جلوه کرد که آفاق پر زانوار است  
 که رخ نمود که گیتی تمام فرخار است  
 ز خلق احمد مرسل مگر نسیمی خاست  
 که هر کجا گذرم ثبت است و تانار است  
 ز کام خواجه گواهی دهد بدین گوئی  
 که این نسیم ز خلق رسول مختار است  
 دلا زمدح محمد به مدح خواجه گرای  
 که خواجه از پس او بر دو کون سالار است  
 پناه دولت اسلام حاجی آقاسی  
 که همچون دست فلک خامه اش گهر بار است

پس از مرگ محمد شاه و آغاز سلطنت ناصرالدین شاه و صدارت  
 امیرکبیر، قآنی به مدح ناصرالدین شاه و امیرکبیر پرداخت و بیش از ده  
 قصیده در مدح امیرکبیر گفت و در اشعارش او را «ناج امم اتابک اعظم  
 نتاج مجد» و «کتاب رحمت و فهرست فضل و دفتر فیض» و «امیر  
 صدرمین میرزا تقی خان...» و «کتاب حکمت و دیباچه صحیفه فیض»  
 لقب داد. وی روزی بهترین قصیده خود را در مدح امیر سرود و به امید  
 گرفتن کیسه های زر به نزد او رفت. در حالی که شرایط و اوضاع بسیار فرق  
 کرده بود و او نمی دانست. به داستان برخورد او با امیرکبیر توجه کنید.  
 امیرنظام نگاهی به قآنی که دست به سینه جلوی او ایستاده بود.  
 احساس نفرتی عمیق به او دست داده بود ولی سعی فراوان داشت که این  
 نفرت در چهره اش نمایان نشود. او می دانست که قآنی می تواند با استفاده  
 از ذوق سرشار خود در شاعری بهترین کلمات را نثار حاکمان نموده صله و  
 جایزه و اشرفی دریافت کند و در همان حال بهترین مترجمان و  
 نویسندگان بعثت نداشتن مشوق، حتی خرج زندگانی خود را نداشتند و در  
 بدبختی و فقر زندگی می کردند.

امیرنظام آهسته گفت:

— چه می‌خواهید؟

قآنی قدمی به جلو گذاشت. سینه‌اش را صاف کرد و گفت:

— شما از میزان ارادت من به خودتان اطلاع دارید ولی با وجود این من خیلی سعی کردم تا وقت ملاقات از شما گرفتم چرا نمی‌خواهید هر چند مدت یکبار من به حضورتان برسم و قصیده‌ای که در بیان او صاف جمیل آن حضرت سروده‌ام برایتان بخوانم.

امیرنظام در پاسخ گفت:

— حقیقتش را بخواهید من در اثر فشار کارهای مملکتی فرصت بسیار کمی برای شنیدن اشعار دارم. امروزه مردم به کار احتیاج دارند. کار، والا نجات ملت میسر نیست.

قآنی لبخندی تصنعی زد و گفت:

— مقصودتان این است که به شعر احتیاج ندارند. کاملاً واقفم که حضرتعالی نسبت به شعرا نظر خوبی ندارید و حتی دستور داده‌اید که حقوق بعضی از آنانرا قطع کنند<sup>۱</sup> در حالی که امیر معظم خوب می‌دانند که گلستان ایران زمین اصولاً با گلهای شعر شاعران جان گرفته است و شاعران در بیان اوصاف حاکمان عدالت گسترش هم بسیار داشته‌اند و...

امیرنظام سخن قآنی را قطع کرد و گفت:

— هر زمان که مردمان این سرزمین از فقر و بیماری و جهل رنج بردند و برای همه فرصت و مجال علم‌آموزی و تحصیل بود و بیمار یهای مختلف هر سائۀ هزاران نفر را به دیار عدم نمی‌فرستاد می‌توانیم بگوئیم

---

۱- جبری 'نصاری می‌نویسد «امیر، شعرا را خوش نداشتی و آنها را پارتدادی. فقط به شهاب اصفهانی گفت مصیبت حضرت سیدالشهدا را به نظم در آورد، اما شعر خوب می‌فهمید»  
به نقل از کتاب رُدهای هفت سر از باستانی پاریزی مقاله «چهره امیرکبیر» صفحه ۳۰

ایران گلستان شده است والا سرودن شعر هیچ کشوری را گلستان نکرده است. به هر حال بفرمائید که امروز را از چه رو وقت ملاقات خواسته اید.  
قآانی بادی در گلو انداخت و با لحنی غرورآمیز همراه با چابلوسی گفت:

— آمده ام تا قصیده ای را که در مدح شما سروده ام برایتان بخوانم.  
قرار است حاج حسین خطاط این اشعار را با خط خوش بنویسد و بعد با چاپ سنگی چاپ شود و در همه جا آنرا پخش کنیم.  
و بعد چون به اخلاق امیر آشنا بود و می دانست که ممکن است اصلاً به وی اجازه خواندن شعر را ندهد بدون اینکه منتظر اجازه او شود شروع بخواندن قصیده کرد:

نسیم خلد می وزد مگر زجویبارها  
که بوی مشک می دهد هوای مرغزارها  
خوش است کامشب ای صنم خوریم می بیاد جم  
که گشت دولت عجم قوی چو کوهسارها  
زسعی صدر نامور مهین امیردادگر  
کزو گشوده باب و درز حصن و از حصارها  
امیر شه، امین شه، یسار شه، یمین شه  
که سرز آفرین شه به عرش سوده بارها  
به هفت خط و چار حد به هر دیار و هر بلد  
فزون ز حصر و عدو حذر است جان نثارها  
کبیرها، امیرها، خبیرها، بصیرها  
وزیرها، امیرها، مشیرها، مشارها  
دو سال هست کمتر که فکر تو چون محک  
ز نقد جان یک بیک به سنگ زد عیارها

در اینجا قآنی لحظاتی مکث کرد و بعد در حالی که بر هریک از کلمات خود تأکید می کرد ادامه داد:

به جای ظالمی شقی، نشسته عادلای تقی  
که مؤمنان متقی کنند افتخارها  
وی قصد داشت که دنباله اشعار خود را بخواند که امیر دستش را بالا برد و قاطعانه و محکم گفت:  
— بس کنید.

قآنی سر از روی کاغذ برداشت و به چهره خشمگین امیر نگر بست. امیر کبیر چند بار در طول اتاق قدم زد و بعد در حالی که چشمان خود را به چهره قآنی دوخته بود گفت:

— مقصودتان از ظالم شقی کیست؟!

قآنی ساکت ماند و امیر ادامه داد:

— مقصودتان حاج میرزا آقاسی است. همان کسی که ده ها قصیده در مدح او سرودید. همان کسی که در باره زکامش هم شعر گفتید. اینطور نیست؟ همان کسی که در باره او گفتی:

پناه دولت اسلام حاجی آقاسی

که همچو دست فلک خامه اش گهربار است

و حالا آن «اسلام پناه» دیروز «ظالمی شقی» امروز شده است.

شما شاعران به خاطر گفتن مثنوی زر و اشرفی همه چیز را زیر پا می گذارید. خوب می دانم که فردا پس از من شعری در مدح دیگری می گویی و مرا به خیانت و دزدی متهم می کنی. بیهوده نبود که من حقوق همه شاعران را قطع کردم، در حالی که می دانم بامن دشمن می شوند ولی بگذار فحشهایی که فردا می خواهند بگویند همین امروز بگویند.

قآنی از چهره امیر کبیر آن چندن وحشت کرد که کاغذی که اشعار



خود را در آن نوشته بود در جیب گذارد و تلاش کرد که به سرعت از اتاق خارج شود. اما امیر فریاد کشید:  
— بایستید.

علینقی بهروزی در مقدمه خود بر دیوان قآنی در باره این حادثه می نویسد:

«پس دستور داد چوب و فلک بیاورند تا قآنی را تنبیه کنند و از آن پس به او مستمری نیز ندهند. اعتضاد السلطنه واسطه شد تا از تنبیه قآنی در گذشت و از او استدعا کرد که حقوق او را دوباره برقرار سازد. امیر گفت: قآنی غیر از شاعری چه هنری دارد؟ به عرض رسید که مقداری فرانسه می داند. امیر کتابی را در مورد فلاح (کشاورزی) به قآنی سپرد که شاعر هر هفته یک جزوه آنرا از فرانسه بفارسی ترجمه می کرد و توسط اعتضاد السلطنه پیش امیر می فرستاد و در ازای آن خدمت، مزدی در حدود پنج تومان می گرفت»<sup>۱</sup>

میرزا تقی خان امیر کبیر عقیده داشت که دولت نباید پول مفت یا پول چاپلوسی به کسی بدهد. هر کس در مقابل کاری که در نشر فرهنگ و علم و صنعت می کند باید حقوق بگیرد. امیر عقیده داشت که برای استفاده از صنعت و علم غرب باید مترجمان ورزیده کتابهای دانشمندان اروپایی را به فارسی ترجمه کنند و از این رو «نخست در دستگاه دولت هیأتی از مترجمان گرد آورد، هر کجا کسی را می یافت که با زبانهای خارجی آشنایی داشت پیش کشید و کاری به او رجوع کرد»<sup>۲</sup>.

و به این ترتیب چاپلوسان و بی مایگان سنگرهای خود را از دست می دادند و مترجمان و نویسندگان و دانشمندان جای آنها را به تدریج اشغال می کردند اما افسوس که دوران صدارت امیر دیری نپایید.

۱- کتاب سابق صفحه ۳۴

۲- دکتر فریدون آدمیت، امیر کبیر و ایران. بخش ۱۹ ترجمه و نشر کتاب صفحه ۳۷۹

## دو شیخ

امیرکبیر مردی بود که به دانشمندان و عالمان واقعی احترام بسیار می‌گذاشت. او در آغاز صدارت خویش به شیخ ملا عبدالرحیم بروجردی اعتقاد کامل داشت و او را حرمت بسیار می‌نهاد. این علاقه و احترام به حدی بود که هر زمان شیخ به دیدارش می‌رفت، امیر با روی گشاده به استقبالش می‌شتافت. در هنگام صرف غذا، بر سر سفره، پیش از او دست به غذا نمی‌برد. هر زمان که شیخ قصد بازگشتن داشت چندین قدم به مشایعتش می‌رفت. اما حادثه‌ای موجب شد که امیر برای همیشه از او رو برنافت و آن حادثه از این قرار بود:

آن روز امیرکبیر با خشم فراوان در اتاق قدم می‌زد. او منتظر مردی بود که از یکی از خدمتگزاران او شکایت کرده بود و چون به شکایتش رسیدگی نکرده بودند از امیرکبیر وقت قبلی گرفته بود تا به خاطر از بین رفتن حقش به او شکایت کند.

سرانجام مرد شاکي به درون آمد و سلام کرد.

امیر به آرامی جواب سلام او را داد و گفت:

— در نامه‌ات نوشته بودی که از فلان خدمتکار طلب داری. او

طلب تو را نپرداخته است به شیخ عبدالرحیم هم شکایت کرده‌ای ولی هنوز

نتیجه نگرفته ای. همینطور است؟

مرد سری تکان داد و گفت:

— همینطور است که می فرمائید.

امیر پرسید:

— شیخ در مقابل چه پاسخی داده است.

— شیخ مرا سر می دواند و پاسخ درستی نمی دهد.

امیر با صدای بلند گفت:

— آیا بابت طلب خود سند کافی داری؟

مرد گفت:

— بله.

— همه آنها را به شیخ نشان دادی؟

— بله، همه را نشان دادم. با وجود این شیخ جواب نمی دهد.

امیر لحظاتی مکث کرد و سپس گفت:

— فرستادم ایشان هم اینجا بیایند ببینم دلیل او چیست که چند ماه

شما را معطل کرده است. فکر می کنم بزودی پیدایش شود.

امیر درست حدس زده بود. چند لحظه بعد در اتاق به صدا در آمد.

امیر آهسته گفت:

— بفرمائید.

در باز شد. شیخ ملا عبدالرحیم داخل گردید. امیر مانند همیشه به

استقبالش شتافت و او را در کنار خود نشانید. شیخ پس از احوالپرسی

گفت:

— گویا با من کاری داشتید که این چنین با عجله مرا به نزد خود

خواستید.

امیر کبیر گفت:

— آری.

و بعد مرد شاکى را به شيخ نشان داد و گفت:

— در حيرتم كه شما چرا كار اين مرد را راه نمى اندازيد. ايشان ادعا مى كنند كه به اندازه كافى به شما سند و مدرک نشان داده است. شيخ ملا عبدالرحيم بدون آنكه به مرد نگاه كند آهسته گفت:

— اگر امير اجازت دهد با شما به طور خصوصى سخن گويم.

امير جواب داد:

— اشكالى ندارد.

و سپس به مرد اشاره كرد كه چند دقيقه اى از اتاق خارج شود. پس از خارج شدن مرد شيخ سر بر گوش امير برد و گفت:

— راستش را بخواهيد حق با اين مرد است و خدمتكار شما محكوم است اما من او را محكوم نكردم صبر كردم تا جريان به اطلاع شما برسد و آنوقت من آن حكمى را بدهم كه شما صلاح مى دانيد.

امير با شنيدن اين سخن بر خود لرزيد و با آنچنان خشم و غضبى بر شيخ نگاه كرد كه شيخ نزديك بود از ترس در همانجا جان دهد.

شيخ متوجه شد كه با تعريف كردن ماجرا امير را خشمگين ساخته است. اين بود كه از جا برخاست و با پشيمانى از اتاق خارج گرديد. بعد از رفتن او امير مرد طلبكار را به حضور طلبيد و گفت:

— مال شما بزودى ستانده و به شما داده مى شود.

مرد با خوشحالى از امير خداحافظى كرد و رفت. با رفتن او امير زير لب گفت:

— بى شرم.

و از آن پس امير هرگز با شيخ سخن نگفت و او را به خانه راه نداد.

\* \* \*

اتفاقاً در همان روزها شیخ عبدالحسین که مردی فقیه و دانشمند بود از عتبات عالیات<sup>۱</sup> به تهران بازگشت. وضع او از نظر مالی هیچ خوب نبود و لذا مجبور شد در محله‌ای فقیرنشین خانه‌ای اجاره کند. چون مدتی از ماندنش در آن‌جا گذشت فقیرتر گشت و مبلغی به بقال و عطار و دیگر پیشه‌وران سرگذر وام‌دار شد.

یک روز شیخ عبدالحسین به راهنمایی یکی از دوستانش به مجلس روضه‌خوانی یکی از علمای بزرگ رفت در صف نعال<sup>۲</sup> نشست. پس از پایان روضه، میان علمای حاضر در مجلس بحث علمی و دینی در گرفت و چون در مسئله‌ای اختلاف نظر پدید آمد شیخ فرصت را غنیمت شمرد و با بیانی مستدل آن مسئله را آنچنان شرح داد که همه به دانش و قدرت بیانش اعتراف کردند. حجتش را پذیرفتند و در صدر مجلس جایش دادند.

\*\*\*

چ. ساعت بعد شیخ به خانه بازگشت. دقایقی از ورود او به خانه نگذشته بود که به وی خبر دادند که شخصی بر در او را می‌طلبد. چون بر در خانه آمد یکی را در لباس خدمتکاران خاص<sup>۳</sup> دید. آن کس پس از ادای احترام به او گفت:

— صدراعظم فردا به دیدار شما می‌آید.

شیخ از شنیدن این سخن سخت تعجب کرد و گفت:

— بی‌گمان اشتباه کرده‌اید زیرا من با امیر سابقه‌آشنایی ندارم.

فرارش گفت:

---

۱- عتبات: جمع عتبه؛ درگاه، آستانه

۲- نعال: جمع نعل و به معنای درگاه و پایین مجلس.

۳- خدمتکاران خاص یا «فرشان خاص» به خدمتکارانی می‌گفتند که در خدمت دربار و وزیران بودند و لباس مخصوص داشتند.

— مگر شما شیخ عبدالحسین تهرانی نیستید؟

شیخ پاسخ داد:

— نام من همین است که می‌فرمائید اما احتمال می‌دهم که شما به دنبال شخص دیگری با همین نام باشید.

خدمتکار خاص پرسید:

— مگر شما همان کسی نیستید که امروز در مجلس روضه‌خوانی در باره مسئله‌ای سخن گفتید و همه به دلیل و حجت شما اعتراف کردند؟

شیخ جواب داد: چرا

فراش گفت: پس من اشتباه نکرده‌ام و درست آمده‌ام. آری فردا صدراعظم به دیدار شما خواهد آمد.

شیخ با نگرانی گفت:

— مرا خانه‌ای نیست که مناسب ورود امیر باشد. منزلم اتاقی محقر و تاریک است که برای من است و نیمی برای عیالم. خدمتکار گفت:

— امیر به همین جا خواهد آمد.

مرد خدا حافظی کرد و رفت. بعد از رفتن او شیخ به فکر فرو رفت و سعی کرد مختصری اسباب پذیرایی آماده کند. روز بعد امیر به خانه شیخ، که در واقع اتاقی بیش نبود، آمد. امیر پس از احوال‌پرسی از شیخ عبدالحسین گفت:

از بحث و استدلال در آن مجلس آگاهی یافتم. این مکان شایسته مقام علمی و اخلاقی شما نیست و خانه‌ای با اثاث در یوسف آباد برای شما آماده کرده‌ام تا به آنجا نقل مکان فرمائید.

امیر کبیر پس از آن مقداری پول در اختیار شیخ عبدالحسین قرار داد تا بتواند وام‌های خود را به طلبکاران بپردازد. ۵

از آن روز به بعد شیخ عبدالحسین به سبب درستکاری و پارسایی مورد احترام خاص امیرکبیر و عالمان و بزرگان قرار گرفت. اعتقاد و اعتماد امیر نسبت به او چنان بود که او را به رسیدگی امور شرعی برگماشت و حتی او را وصی خود کرد. پس از شهادت امیر، شیخ مدرسه و مسجدی را از محل ثلث اموال امیر بنا کرد. این مسجد و مدرسه بعدها به نام خود شیخ معروف شدند.

---

ه آقای اقبال بهمنی در کتاب «طرفه‌ها» در مورد وضع خانه شیخ عبدالحسین تهرانی می‌نویسد: «شیخ عبدالحسین، که در عتبات عالیات عم دین آموخته بود به تهران بازگشت و چون تنگ مایه و درویش بود در محلی نه مناسب حال خود تاقی به اجاره گرفت و میان آن پرده‌ای کشید. در قسمت جلو حصیری گسترد و به خود اختصاص داد، و قسمت دیگر را در اختیار عیالش نهاد.» کتاب «طرفه‌ها» تألیف اقبال بهمنی صفحه ۲۵۳

## شهادت امیر کبیر

اقدامات امیر کبیر موجب نارضایتی درباریان، سودجویان و چاپلوسان شد. این انگلهای اجتماع به تدریج می فهمیدند در ایرانی که امیر کبیر قصد ساختن آنرا داشت. هیچ جایی برای آنها نیست. در ایران امیر کبیر تنها دانشمندان، متخصصان و خدمتگزاران ارزش می داشتند و این خطری بزرگ برای آن فرومایگان بود. در کتاب صدورالتواریخ که چهل سال پس از شهادت امیر و در عصر قاجاریه نوشته شده چنین می خوانیم:

«چون خواستند صدارت را به میرزا آقاخان دهند او اعدام میرزا تقی خان را جزو شرایط صدارت خود قرار داد تا کار او قوامی پیدا کند. جمعی از وزراء و امراء هم در این باب همدستان شدند و بیم آن کردند که اگر میرزا تقی خان در حیات ماند شاید روزی دوباره به صدارت برسد و در ملت و دولت و وضع و شریف آشوب اندازد و به این ملاحظات یک یک خیانتها و خیالات باطله او را مجسم نمودند»

شکی نیست که این «خیانتها و خیالات باطله» امیر که دومورخ عصر قاجار از آن سخن می گویند همان جلوگیری از غارت حریصانه



درباریان، وزراء و امراء بود. درباریان و چاپلوسان مدتها در پی یافتن فردی بودند که او را مأمور قتل امیرکبیر سازند. این فرد می‌بایست که اسرار قتل امیر را برای همیشه مخفی نگاهدارد و از قدرت و احترامی که عزة الدوله<sup>۱</sup> (خواهر ناصرالدین شاه و همسر امیرکبیر) داشت دچار تردید و دودلی نشود. سرانجام حاج علی خان فراشباهی ملقب به اعتمادالسلطنه مأمور به این کار شد. مؤلفان کتاب «صدورالتواریخ» درباره وی نوشته‌اند:

«او در آن هنگام از جان نثاران دولت و وزرای بزرگ دربار بود و شغل فراشباهی گری داشت»<sup>۲</sup>

پس از انتخاب این شخص، نقشه‌ای بسیار رذیلانه برای قتل امیر ریخته شد. آنان می‌دانستند که امیر خود فردی صریح‌اللهجه و زیرک است و هرگز در صدد فریب کسی نیست و در مبارزه با کسی از راه دروغ و نیرنگ و نادانمردی جلو نمی‌آید و از همین رو فریب دادن وی از راه دروغ و نیرنگ کار چندان مشکلی نیست. دشمنان امیر ابتدا فردی را عازم کاشان نمودند و به او اطلاع دادند که پادشاه او را بخشیده است. بزودی جامه دوخته‌ای (خلعت) از نزد پادشاه خواهد رسید و آن نشانه عفو و گذشت پادشاه است و امیر باید پس از پوشیدن خلعت شاهی با همسر خویش به تهران باز گردد.

چند روز بعد به امیرکبیر اطلاع دادند که خلعت در راه است و او باید مجلسی برای گرفتن خلعت ترتیب دهد. امیر قبول کرد و قرار شد که آن

۱- امیرکبیر در سال ۱۲۶۵ هجری با عزة الدوله خواهرتکی ناصرالدین شاه ازدواج کرده بود.

۲- کتب صدورالتواریخ تاریخی است از صدور (یعنی صدراعظم‌های دوران قاجار به) و به دستور وزیر انطباعات وقت در سال ۱۳۰۹ هجری دو تن از مؤرخان به نامهای میرزا محمد حسین فروغی اصفهانی و میرزا غلامحسین ادیب برای میرزا علی اصغرخان امین‌السلطان نوشته‌اند.

مجلس در روز سه‌شنبه که فرستادگان دولت می‌رسند تشکیل شود. وی بی‌خبر از توطئه خطرناکی که برایش ترتیب داده بودند روز دوشنبه عازم حمام شد تا برای مجلس خلعت پوشان آماده شود. چون تا آن زمان وی از اندرون خارج نمی‌شد، عزة الدولة همسرش کوشش کرد که او را از رفتن به حمام باز دارد. وی می‌گفت که «احساسی عجیب دارد و گویی به او الهام شده است که حادثه‌ای بزرگ در راه است» عزة الدولة با التماس به شوهرش گفت:

«بهرتر است از من جدا نشوید تا خلعت را بیاورند و ما دستخط پادشاه را ببینیم»

امیر با اطمینان گفت:

«نگران نباش، پادشاه از تقصیرات من در گذشته است و می‌خواهد کاری به من رجوع کند. تردید نداشته باش که خلعت مرحمتی برای من خواهد رسید.»

امیر پس از گفتن این سخن از گماشتگان خود خواست که تشریفات و تداورات خلعت پوشان را آماده کنند و خود به حمام رفت. دقایقی چند نگذشته بود که درخیمان رسیدند و اکنون بهتر است که داستان شهادت امیر را از کتاب صدورالتوار یخ بخوانیم:

«مرحوم اعتمادالسلطنه از راه رسید و خستگی نگرفت و دانست که تأخیر در این کار موجب آفاتست. از امیر استفسار (پرسش) کرد. گفتند حمام است. فوراً با دو تن وارد حمام شد و در حمام را بست. گماشته امیر که در سرینۀ حمام بود وحشت کرد اعتمادالسلطنه گفتند اگر حرکتی کردی و صدایی بلند ساختی هر آینه به حکم دولت سر خود را به باد خواهی داد. (گماشته) از ترس دم در کشید (یعنی کاملاً ساکت شد). خود مرحوم اعتمادالسلطنه با یکی دو نفر در اندرون حمام وارد شد. امیر را نشسته دید.

به همان دستور شرط ادب به جا آورد.»  
دنباله حادثه را دکتر خلیل اعلم الدوله ثقفی (پزشک مظفرالدین شاه) چنین می نویسد:  
امیر (با دیدن او) گفت:  
— کجا بودید؟

گفت از تهران می آیم. گفت البته حامل فرمایشی برای من هستید. گفت بلی و دست در جیب کرد، کاغذی بیرون آورده در برابر نظر امیر، که در صحن حمام نشسته و دلاک پشت او را کیسه می کشید، گسترده. امیر خواند:

«چاکر آستان ملایک پاسبان فدوی خاص دولت ابد مدت، حاجی علی خان پیشخدمت خاصه فراش باشی در بار سپهر اقتدار مأموریت دارد که به فین کاشان رفته میرزا تقی خان فراهانی را راحت نماید و در انجام این مأموریت بین الاقران مفتخر و به مراجع خسروانی مستظهر بوده باشد.»

امیر گفت آیا می گذارید که من از حمام بیرون بیایم، آن وقت مأموریت خود را انجام دهید؟ گفت خیر، گفت می گذارید وصیت خود را بنویسم. گفت خیر. گفت می گذارید یک دو کلمه به عزة الدوله. پیغام داده خداحافظی کنم. گفت خیر. گفت پس هر چه باید بکنی بکن. اما همینقدر بدان که این پادشاه نادان مملکت ایران را از دست خواهد داد. حاج علی خان گفت «صلاح مملکت خویش خسروان دانند.» امیر گفت بسیار خوب. اما لااقل خواهید گذاشت که این مأموریت شما به طریزی که من می گویم انجام بگیرد. گفت بلی مختارید. امیر به دلاک گفت نشتر فصادی (رگ زنی) همراه داری؟ گفت بلی. گفت برو بیاور. دلاک به سر بینه آمد و از توی لباسهای خود نشتر پیدا کرده آورد و رگهای هر دو

بازوی امیر را گشود. امیر در کنار حمام پشت به در ورودی نشسته کفهای دو دست را به زمین گذارد خون از دو ستون بازوان او فوران و جریان داشت. دلاک در یک گوشه حمام حیران ایستاده و نمی دانست جلوی خون را چه وقت باید بگیرد. حاج علی خان به او گفت معطل نشو کارش را تمام کن. میر غضب دستمال ابریشمی را لوله کرده به حلق امیر چپاند و گلوی او را فشرد تا جان داد. بعد قد بلند نمود گفت دیگر کاری نداریم حاج علی خان بیرون آمد و با همراهان خود سوار اسبهای تندرو شده به جانب تهران رهسپار شد»

دکتر خلیل ثقفی اعلم الدوله پس از ذکر این ماجرا ادامه می دهد.  
 «این تفصیل را عزة الدوله (همسر امیر) که با تمام جزئیات آن از علی اکبر و خواجه و دلاک شنیده و تحقیق نموده بود بارها برای من نقل کرد و دستخط را که عین آن نزد احتساب الملک نواده حاج علی خان بود رونویس کرده ام. خلیل ثقفی!»  
 تاریخ نویسان عصر ناصرالدین شاه در باره این جنایت بزرگ یا سکوت کردند و یا آنکه به دروغ متوسل شدند. لسان الملک سپهر در کتاب ناسخ التواریخ نوشت:

«پس از یک اربعین که میرزا تقی خان در قریه فین روز گذاشت از اقتحام (مشقت و سختی) حزن و ملال مزاجش از اعتدال بگشت. سقیم و علیل افتاد و از فرود انگشتان پای تا فراز شکم رھین و رم گشت و شب هیجدهم ربیع الاول درگذشت.»

---

۱- مقالات گوناگون دکتر خلیل ثقفی اعلم الدوله صفحات ۷۸ تا ۸۳ به نقل از کتاب میرزا تقی خان امیرکبیر، تألیف عباس افغان آشنیانی صفحه ۳۵۱

رضاقلی هدایت در کتاب روضة الصفاى ناصرى نوشت:  
«به واسطهٔ نغم (عقوبتها) و تغلب سقم (پیروزی بیمارها) در  
شب شنبه هیجدهم ربیع الاول جهان فانی را بدرود گفت.»  
محمد حسن خان اعتماد السلطنه فرزند حاج علی خان فراشبازی  
(قاتل امیر) در جلد سوم منتظم ناصری در ضمن وقایع سال ۱۲۶۸ سعی  
فراوان می کند که بایک دروغ بزرگ تاریخی جنایت پدرش را پوشیده  
دارد:

«میرزا تقی خان، که سابقاً امیرنظام و شخص اول دولت بود در  
قریهٔ فین کاشان وفات کرد.»  
و هم او در مرات البلدان ناصری در خصوص همین واقعه  
می نویسد:

«در این سال که ۱۲۶۸ (هجری قمری) است میرزا تقی خان که  
سابقاً شخص اول این دولت ابد انتظام بود در کاشان وفات کرد.»  
بنا به تحقیق مرحوم عباس اقبال از کتابهایی که به فرمان  
ناصرالدین شاه تألیف شده و در عهد او، یعنی در سال ۱۲۸۴، به چاپ  
رسیده تنها کتاب «حقایق الاخبار» تألیف میرزا جعفر حقایق نگار موجهی است  
که حقیقت قتل امیر را به اختصار ولی به وضوح تمام می نویسد:

«پس از مدت یک از بعین بر حسب صوابدید آمد و امرا فنایش بر  
بقایش مرجع گردید. حاج علی خان فراشبازی به کاشان شتفت. روز  
هیجدهم ربیع الاول در گرمابه بدون ظهور عجز و لایه ایادی که مدتی  
متمادی از بعین و یسر اعادی و اشرار را مقهور و خوار می داشت فضا  
دژخیم نهاد اجل به قصد بعین و یسارش پرداخته به دیار عدمش روانه

ساخت»

و به این ترتیب دژخیمان بد نهاد حتی در عصر قاجار نیز نتوانستند بر جنایات  
بزرگ خویش سر پوش نهند.

پایان



سخنی درباره:  
ادبیات  
کودکان  
و  
نوجوانان



وجدان

از : محمود حکیمی



جهان در شکر و تحسین  
شهادت دکتر محمد جواد باهنر  
حجة الاسلام علی اکبر هاشمی رفسنجانی

# متفکران اسلام

ترجمه: احمد آرام و زعین در فقه اسلامی

دکتر حسین مدرسی طباطبائی

مؤلف: محمد باقر مشکاتیان

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

مترجم: زکریا زکریا

دفتر نشر فرهنگ اسلامی

